

Progettazione Per Discipline

PTOF 2019/22

ALLEGATO A

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO "G.CARDUCCI"

SAN CATALDO



Premessa

Premessa

Nella consapevolezza che “le competenze sviluppate nell’ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali” , i docenti delle varie discipline, riunitisi per dipartimento, hanno avviato il processo di miglioramento previsto dal PDM 2018-2019, attraverso una riflessione sulle “Nuove Indicazioni per il Curricolo”, diramate dal MIUR nel 2012. Durante gli incontri hanno cercato di individuare i contenuti, le abilità e le competenze specifiche che mettono in grado gli allievi di raggiungere i **traguardi** previsti a livello nazionale. Sono stati realizzati anche una serie di proficui incontri con i docenti delle due scuole primarie del Comune di San Cataldo mirati alla costruzione di un curriculum verticale continuo. I dipartimenti hanno declinato obiettivi e competenze specifiche per i tre

segmenti, ispirandosi a criteri di continuità e gradualità, in coerenza alle esigenze degli alunni del nostro territorio. Sono state prodotte anche delle rubriche di valutazione per disciplina.

Per rendere più agevole la consultazione del P.T.O.F. è stato realizzato questo allegato contenente descrittori di competenze e rubriche di valutazione delle varie discipline per le classi prime, seconde e terze.

Competenze chiave europee

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Comunicazione nelle lingue straniere

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Competenze matematiche

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare

comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le

strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

La progettazione disciplinare



P

Allegato A

La Progettazione per discipline



ITALIANO classe terza

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua Competenze digitali Imparare ad	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Interviene in modo pertinente fornendo un positivo contributo personale. -Riconosce all'ascolto le principali figure retoriche di suono del testo poetico. 	I Quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> Il testo argomentativo Il testo narrativo Il racconto fantastico e surreale Il romanzo storico Il romanzo sociale Orientamento Il testo poetico <u>Letteratura:</u>

<p>imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 	<p><i>-Produce oralmente testi narrativi e descrittivi, usando un registro adeguato alla narrazione.</i></p> <p><i>-Riferisce su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e utilizzando un registro adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>-Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</i></p> <p>Letture</p> <p><i>-Legge adottando più modalità.</i></p> <p><i>-Comprende e seleziona le informazioni ricavate da testi di vario tipo con tecniche di supporto alla comprensione.</i></p> <p><i>-Utilizza le informazioni per affrontare le situazioni quotidiane.</i></p> <p><i>-Ricava informazioni implicite ed esplicite da testi di vario genere.</i></p>	<p><i>dal Neoclassicismo al Verismo</i></p> <p><u>Riflessione linguistica:</u> <i>Sintassi della frase semplice</i> <i>Primi elementi della sintassi della frase complessa</i></p> <p>Il Quadrimestre</p> <p><i>Le problematiche adolescenziali</i> <i>I diritti umani</i> <i>Il fenomeno migratorio</i> <i>Testimoni e interpreti del nostro tempo</i> <i>Il testo poetico</i></p> <p><u>Letteratura:</u> <i>dal Decadentismo al Novecento</i></p> <p><u>Riflessione linguistica:</u> <i>Sintassi della frase complessa</i></p>
---	---	---	--	---

	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte</p>	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo fornendo un positivo contributo personale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; 	<p><i>-Confronta informazioni ricavabili da più fonti.</i></p> <p>Scrittura</p> <p><i>-Applica le procedure di progettazione per la realizzazione di un testo</i></p> <p><i>-Scrive testi di tipo diverso utilizzando anche la videoscrittura</i></p> <p><i>-Produce testi creativi</i></p> <p><i>-Analizza testi letterari</i></p> <p><i>-Riscrive testi narrativi cambiando il punto di vista</i></p> <p><i>-Rielabora e argomenta su tematiche trattate</i></p>	<p>Prova quadrimestrale a classi parallele</p> <p><i><u>I quadrimestre</u></i></p> <p><i>Somministrazione prova strutturata su modello Invalsi</i></p> <p><i><u>Il quadrimestre:</u></i></p> <p><i>Analisi del testo letterario</i></p>
--	--	---	---	--

	<p>lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amplia il proprio patrimonio lessicale anche sulla base delle esperienze extrascolastiche -Usa il linguaggio in senso figurato -Comprende e usa termini specialistici -Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i tratti lessicali e grammaticali delle parole. -Riconosce l'organizzazione 	
--	--	--	--	--

		<p>derivazione, composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p><i>logico-sintattica della frase semplice e complessa.</i></p> <p><i>-Riconosce i propri errori</i></p>	
--	--	--	--	--

ITALIANO classe seconda				
Competenz e chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p>	<p>Competenze digitali</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<p>Ascolto e parlato</p> <p><i>-Ascolta e interviene in modo pertinente, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</i></p> <p><i>-Riconosce all'ascolto le principali figure retoriche di suono del testo poetico.</i></p> <p><i>-Produce oralmente testi narrativi e descrittivi, usando un registro adeguato alla narrazione.</i></p>	<p>I Quadrimestre</p> <p><i>Antologia:</i> lettera, diario, autobiografia</p> <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <p>- Morfologia: verbo (seconda parte), parti invariabili, preposizioni semplici e complesse,</p> <p>-Sintassi: soggetto</p> <p>II Quadrimestre</p> <p><i>Antologia:</i> Testo poetico</p>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.</p>			

	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di più linguaggi.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p><i>-Riferisce su un argomento di studio, utilizzando un registro adeguato alla situazione.</i></p> <p>Letture</p> <p><i>-Legge adottando più modalità.</i></p> <p><i>-Comprende e seleziona le informazioni ricavate da testi di vario tipo</i></p> <p><i>-Utilizza le informazioni per affrontare le situazioni quotidiane</i></p>	<p><i>Riflessione linguistica</i></p> <p>Analisi logica –predicato verbale e nominale</p> <p>-Complementi (lezione 1-2)</p> <p>Prova quadrimestrale a classi parallele</p> <p><i>I quadrimestre:</i></p> <p>Analisi del testo: a scelta tra lettera, diario, autobiografia</p> <p>Riflessione linguistica: Parti invariabili del discorso– Sintassi della frase semplice (Soggetto)</p>
--	--	--	---	--

		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applica le procedure di progettazione per la realizzazione di un testo -Scrive testi di tipo diverso utilizzando anche la videoscrittura -Produce testi creativi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Acquisisce termini nuovi e sa compiere</p>	<p><i>Il</i> <i>quadrimestre:</i> Il testo poetico</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Sintassi della frase semplice Predicato verbale-nominale Complementi (lezione 1-2)</p> <p>Complementi (lezione 1-2)</p>
--	--	---	---	--

		<p>un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><i>scelte lessicali adeguate</i></p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p><i>-Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso</i></p> <p><i>-Riconosce i tratti lessicali e grammaticali delle parole.</i></p> <p><i>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</i></p> <p><i>-Riconosce i propri errori</i></p>	
--	--	---	--	--

ITALIANO classe prima

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e interviene in modo pertinente. -Riconosce all'ascolto le principali figure retoriche di suono del testo poetico. -Produce oralmente testi narrativi e descrittivi. -Riferisce su un argomento di studio 	<p>I Quadrimestre:</p> <p>Accoglienza -Il testo narrativo - La favola</p> <p>- La fiaba</p> <p>Il mito</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Fonologia</p> <p>Morfologia: articolo</p> <p>– nome</p>	
<p>Competenze digitali</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media.</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza , mettendo in atto le strategie di lettura selettiva. – Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge adottando più modalità. -Comprende e seleziona le informazioni ricavate da testi di vario tipo -Utilizza le informazioni per affrontare le 	<p>II Quadrimestre:</p> <p>L' avventura -Il testo descrittivo -il testo regolativo - Il testo poetico</p> <p>Epica classica</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Morfologia:</p>	
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo,</p>			

	<p>descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all’esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; -Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. 	<p><i>situazioni quotidiane</i></p> <p>Scrittura</p> <p><i>-Applica le procedure di progettazione per la realizzazione di un testo</i></p> <p><i>-Scrive testi di tipo diverso utilizzando anche la videoscrittura</i></p> <p><i>-Produce testi creativi</i></p> <p><i>-Acquisisce termini nuovi e sa compiere scelte lessicali adeguate</i></p>	<p>aggettivo–pronome – verbo (prima parte)</p> <p>Prova <u>quadrimestrale a classi parallele</u></p> <p><i>I quadrimestre:</i> Analisi del testo: fiaba Riflessione linguistica: fonologia, articolo, nome</p> <p><i>Il quadrimestre:</i> Analisi del testo: Il testo descrittivo Riflessione linguistica: verbo (prima parte) – aggettivo – pronome-</p>
--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-riconosce le parti variabili del discorso</i> <i>-riconosce i tratti lessicali e grammaticali delle parole</i> <i>-riconosce i propri errori</i> 	
--	--	---	---	--

VOTO – GIUDIZIO	RUBRICA DI VALUTAZIONE DESCRITTORE DEL LIVELLO DI PADRONANZA
1-3	Mancato sviluppo delle abilità di base
4	Non comprende l'argomento e le informazioni principali negli scambi comunicativi. Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo non appropriato alle situazioni comunicative. Legge in modo scorretto o inespressivo, comprende disorganicamente ciò che legge. Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell' ortografia. Riconosce in modo lacunoso le parti del discorso. Non riconosce la struttura della frase. Non applica le convenzioni ortografiche.
5	Comprende parzialmente le informazioni negli scambi comunicativi. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione nelle varie situazioni comunicative e partecipa se sollecitato o guidato. Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge. Produce testi dal contenuto essenziale e con scorrettezze ortografiche. Guidato, riconosce le parti essenziali del discorso e della frase minima. Sollecitato applica le principali convenzioni ortografiche
6	Comprende globalmente semplici testi. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando gli elementi fondamentali dell'argomento di conversazione e partecipa alle principali situazioni comunicative se sollecitato. Legge con correttezza in modo poco espressivo. Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia Riconosce le parti essenziali del discorso e della frase semplice. Applica sufficientemente le principali convenzioni ortografiche
7	Comprende le informazioni negli scambi comunicativi. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo spontaneo alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni. Produce testi dal contenuto adeguato, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato Riconosce le parti del discorso. Riconosce la struttura della frase semplice. Applica le convenzioni ortografiche
8	Comprende i significati globali e particolari negli scambi comunicativi. Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo autonomo e finalizzato alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza Produce testi pertinenti, chiari nella forma, corretti dal punto di vista morfosintattico, utilizzando un lessico vario e appropriato Riconosce le parti del discorso in modo completo. Riconosce la struttura della frase. Applica le convenzioni ortografiche.
9	Comprende i significati espliciti ed impliciti negli scambi comunicativi. Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, partecipa in modo costruttivo e personale alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni generali e specifiche da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. Produce testi dal contenuto approfondito, ordinati, organici nella forma, corretti dal punto di vista morfosintattico , utilizzando un lessico vario e appropriato. Riconosce le parti del discorso. Struttura la frase utilizzando tutte le parti del discorso. Padroneggia le convenzioni ortografiche.
	Comprende i significati espliciti ed impliciti negli scambi comunicativi. Partecipa in modo costruttivo e personale alle situazioni comunicative. Si esprime rielaborando

10	personalmente i contenuti delle esperienze. Legge in modo veloce, corretto ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora creativamente. Produce testi originali, chiari, ordinati, organici e coerenti nella forma, corretti dal punto di vista morfosintattico, utilizzando un lessico vario, personale e appropriato. Rivede le proprie produzioni scritte alla luce delle proprie conoscenze relative a ortografia, morfologia e sintassi.
----	--



LINGUA INGLESE

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Imparare ad imparare	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i>	CLASSE PRIMA <u>Ascolto</u> Individuare gli elementi essenziali di una conversazione; riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate; eseguire semplici istruzioni. <u>Interazione orale</u> Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti; interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto. <u>Produzione orale</u> Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL; individuare l'argomento di un testo; capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo; selezionare le informazioni principali di un testo; comprendere semplici frasi con lessico conosciuto; ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto; eseguire consegne ed istruzioni semplici.	<i>Presentarsi e salutare</i> <i>Ringraziare</i> <i>Chiedere e dare informazioni personali</i> <i>Dare informazioni sulla propria famiglia</i> <i>Chiedere e dire l'ora</i>
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	<i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali;</i>	Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL; individuare l'argomento di un testo; capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo; selezionare le informazioni principali di un testo; comprendere semplici frasi con lessico conosciuto; ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto; eseguire consegne ed istruzioni semplici.	<i>Localizzare posti, persone, cose</i> <i>Esprimere possesso</i> <i>Esprimere le proprie preferenze</i>
	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti</i>	Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL; individuare l'argomento di un testo; capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo; selezionare le informazioni principali di un testo; comprendere semplici frasi con lessico conosciuto; ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto; eseguire consegne ed istruzioni semplici.	<i>Descrivere l'aspetto fisico</i> <i>Chiedere il permesso di fare qualcosa ed esprimere le proprie abilità</i>
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate			Produzione scritta Compilare schede e moduli; scrivere frasi appropriate a situazioni definite;	

	<p>allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa</p>	<p><i>del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo;</p> <p>scrivere un semplice messaggio o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale;</p> <p>descrivere un'immagine;</p> <p>rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe;</p> <p>usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</p>	<p><i>Raccontare le proprie abitudini quotidiane</i></p> <p><i>Descrivere un evento in corso</i></p>
			<p>CLASSI SECONDE</p> <p><u>Ascolto</u></p> <p>Individuare gli elementi essenziali di una conversazione;</p> <p>Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate;</p> <p>comprendere informazioni specifiche;</p> <p>eseguire semplici istruzioni e consegne.</p> <p><u>Interazione orale</u></p> <p>Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti;</p> <p>interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro.</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <p>Usare semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate;</p> <p>Usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento CLIL;</p> <p>capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo;</p> <p>comprendere informazioni specifiche di un testo;</p> <p>ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto;</p>	<p><i>Dare informazioni su sé stessi, la famiglia e le attività quotidiane</i></p> <p><i>Descrivere un evento in corso ed un evento futuro</i></p> <p><i>Descrivere un evento passato (vacanza, gita scolastica, evento...)</i></p> <p><i>Parlare del tempo atmosferico</i></p> <p><i>Chiedere e dare informazioni stradali e localizzare luoghi persone e cose</i></p> <p><i>Esprimere obbligo</i></p>

	<p>la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>		<p>eeguire consegne ed istruzioni. <u>Produzione scritta</u> Compilare schede e moduli; scrivere frasi appropriate a situazioni definite; organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo; descrivere un'immagine; impostare lo schema di un'intervista; scrivere una mail/lettera personale di carattere informale; rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe; usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</p> <p>CLASSI TERZE <u>Ascolto</u> Individuare gli elementi essenziali di una conversazione e di un filmato; riconoscere parole ed espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate; comprendere informazioni specifiche; eseguire istruzioni e consegne complesse; <u>Interazione orale</u> rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti; interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. <u>Produzione orale</u> Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento CLIL; individuare l'argomento di un testo;</p>	<p><i>Fare un'ordinazione al bar al ristorante</i></p> <p><i>Offrire accettare e rifiutare</i></p> <p><i>Descrivere confrontando persone, immagini e luoghi</i></p> <p><i>Descrivere brevi storie</i></p> <p><i>Descrivere eventi passati e raccontare esperienze appena fatte.</i></p> <p><i>Esprimere i propri progetti futuri.</i></p> <p><i>Descrivere i propri malesseri fisici.</i></p> <p><i>Esprimere le proprie emozioni.</i></p> <p><i>Fare previsioni.</i></p> <p><i>Fare ipotesi.</i></p> <p><i>Dare consigli e</i></p>
--	---	--	--	---

			<p>capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo;</p> <p>comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo;</p> <p>ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto;</p> <p>eseguire consegne ed istruzioni complesse.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>Compilare schede e moduli.</p> <p>Scrivere frasi appropriate a situazioni definite;</p> <p>organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo;</p> <p>Impostare lo schema per un'intervista;</p> <p>sintetizzare un testo letto; prendere appunti;</p> <p>impostare un dialogo;</p> <p>scrivere una mail/lettera personale di carattere informale;</p> <p>rispondere a questionari su brani;</p> <p>usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</p>	<p><i>suggerimenti.</i></p> <p><i>Riferire opinioni altrui.</i></p> <p><i>Esprimere obbligo e necessità.</i></p> <p><i>Offrire accettare e rifiutare.</i></p> <p><i>Descrivere un dipinto.</i></p> <p><i>Raccontare la trama di un libro letto e/o di un visto film.</i></p>
--	--	--	---	--



Allegato A

La Progettazione per discipline

FRANCESE classi prime

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria – Livello A1</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra</p>	<p>1. Riconosce alcuni elementi base di carattere linguistico e culturale e organizza il proprio apprendimento</p>	<p>1a Individuare traguardi, obiettivi, strategie e consegne attraverso immagini multimediali</p> <p>1b Comprendere brevi testi informativi multimediali relativi al paese di cui si studia la lingua</p> <p>1c Interagire utilizzando le proprie esperienze e conoscenze storiche, geografiche culturali e linguistiche, chiedendo e fornendo informazioni</p> <p>1d Riflettere sull'esistenza dei prestiti linguistici in uso nella lingua italiana</p> <p>1e Produrre semplici frasi, utilizzando i prestiti linguistici, e schemi riepilogativi, confrontando gli elementi culturali emersi relativi al paese di cui si studia la lingua e l'Italia</p> <p>1f Individuare strategie per leggere in lingua straniera, analogie e differenze</p> <p>1g Acquisire motivazione allo studio della seconda lingua comunitaria</p> <p>1h Valutare le proprie conoscenze di base e i propri requisiti</p>	<p><i>-Scambiare notizie storiche, geografiche e culturali</i></p> <p><i>-Riscoprire prestiti e conoscenze linguistiche</i></p> <p><i>-Individuare i simboli della nazione</i></p> <p><i>-Riconoscere i fonemi e riprodurre i suoni</i></p>

	<p>semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>		<p>1i Acquisire consapevolezza della necessità di arricchire le conoscenze attraverso la partecipazione attiva e la cooperazione con i compagni anche nella realizzazione di attività e progetti</p>	
		<p>2 Saluta, si presenta ed indica i dati anagrafici</p>	<p>2a Comprendere i saluti più comuni riuscendo a distinguere la situazione, il contesto</p> <p>2b Comprendere il senso generale e informazioni specifiche (nome, età data di nascita, nazionalità, domicilio e professione.) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi</p> <p>2c Comprendere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali</p> <p>2d Interagire utilizzando formule di saluto e di cortesia e chiedendo e fornendo informazioni personali.</p> <p>2e Produrre la propria carta d'identità in formato digitale</p> <p>2f -Individuare strategie per leggere in lingua straniera, organizzare il proprio apprendimento e prepararsi ai momenti di verifica</p> <p>2g Riconoscere ed usare il registro formale ed informale</p> <p>2h Iniziare ad individuare semplici analogie e differenze all'interno delle lingue straniere</p>	<p><i>-Salutare</i></p> <p><i>-Ringraziare</i></p> <p><i>-Scusarsi</i></p> <p><i>-Presentare se stesso e gli altri</i></p> <p><i>-Chiedere e dire il nome, la data di nascita, l'età, la nazionalità, il domicilio, la professione</i></p> <p><i>-Chiedere di fare lo spelling</i></p>
		<p>3 Identifica e descrive una persona dal punto di vista fisico e caratteriale</p>	<p>3a Leggere e comprendere semplici informazioni sulla famiglia</p>	<p><i>-Identificare qualcuno</i></p>

			<p>3b Ascoltare e comprendere brevi testi descrittivi</p> <p>3c Interagire identificando una persona e fornendo informazioni relative al suo aspetto fisico e al suo carattere</p> <p>3d Scrivere brevi testi descrittivi e acquisire conoscenza di sé e degli altri</p> <p>3e Acquisire consapevolezza della necessità di ascoltare gli altri, rispettarli, collaborare anche nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>3f Riconoscere i propri errori e organizzare il proprio apprendimento</p> <p>3g Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e di significato</p>	<p><i>-Descrivere fisicamente e caratterialmente e i componenti della famiglia</i></p> <p><i>-Esprimere il possesso</i></p>
		<p>4. Indica le azioni quotidiane con riferimento a gusti, preferenze, passatempi e attività</p>	<p>4a Ascoltare e comprendere informazioni specifiche relative a gusti, passatempi ed abitudini</p> <p>4b Comprendere brevi testi relativi alle azioni quotidiane e attività</p> <p>4c Interagire parlando dei propri gusti e preferenze (materie scolastiche, passatempi) e delle proprie abitudini</p> <p>4d Saper parlare dei propri gusti e delle proprie abitudini anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>4e Riconoscere gli elementi culturali veicolati dalla lingua</p> <p>4f Sapere orientarsi nel tempo e nello spazio</p>	<p><i>-Esprimere gusti e preferenze</i></p> <p><i>-Parlare della routine</i></p> <p><i>-Chiedere e dire l'ora</i></p>

			4g Affinare le tecniche di interazione con coetanei e adulti	
		5 Identifica e descrive luoghi e oggetti localizzandoli nello spazio ed indicandone il possesso	5a Ascoltare e comprendere informazioni specifiche in contesti comunicativi in cui si descrivono oggetti, luoghi o azioni 5b Comprendere brevi testi descrittivi sul mondo circostante (la scuola, la casa, i luoghi della città) 5c Interagire descrivendo luoghi e localizzando oggetti indicandone il possesso 5d Produrre semplici frasi fornendo informazioni specifiche (colore, forma, grandezza, materiale. caratteristiche) sui luoghi e oggetti familiari. 5e Saper fornire informazioni su cose e luoghi 5f Acquisire conoscenza dell'ambiente circostante	<i>-Identificare, descrivere e localizzare un oggetto</i> <i>-Parlare della vita scolastica</i>

FRANCESE classi seconde

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria – Livello A1</p>	<p>L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni</p>	<p>1 Utilizza tutte le variabili temporali relative al meteo e alle date</p>	<p>1a Ascoltare e comprendere informazioni riguardanti il quotidiano: data, ora, meteo e tempo libero</p> <p>1b Comprendere brevi testi riguardanti le condizioni atmosferiche e passatempi</p> <p>1c Interagire parlando del tempo libero, del meteo e delle festività</p> <p>1d Scrivere semplici messaggi relativi al meteo e al tempo libero</p> <p>1e Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>1f Organizzare e migliorare il proprio apprendimento anche con l' uso del dizionario</p> <p>1g Acquisire conoscenza dell' ambiente circostante</p> <p>1h Individuare strategie per apprendere la lingua straniera ed organizzare il proprio apprendimento per</p>	<p><i>-Esprimere il proprio gradimento riguardo alle attività quotidiane</i></p> <p><i>-Chiedere e dire che tempo fa</i></p> <p><i>-Chiedere e dire la data</i></p>

	date in lingua straniera dall' insegnante.		prepararsi ai momenti di recupero e verifica	
	Stabilisce relazioni tra semplicelementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	2 Si relaziona stabilendo contatti con l' ausilio di strumenti diversi per invitare, inviare auguri, chiedere permesso e dare istruzioni	2a Mettersi in relazione con coetanei e adulti in un contesto più ampio per acquisire una sempre maggiore autonomia di azione e di rapporti	<i>-Invitare, accettare e rifiutare</i> <i>-Proporre di fare qualcosa</i> <i>-Chiedere, dare e rifiutare il permesso</i> <i>-Parlare al telefono</i> <i>-Fissare un appuntamento</i> <i>-Dare istruzioni</i> <i>-Inviare auguri</i>
	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare		2b Affinare le tecniche di interazione con coetanei e adulti 2c Ascoltare e comprendere il contenuto di una telefonata 2d Comprendere il contenuto di un' e-mail 2e Interagire al telefono proponendo e chiedendo il permesso di far qualcosa 2f Scrivere un biglietto di auguri, un invito, una e-mail, una cartolina, una lettera 2g Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera 2h Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 2i Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	
	3. Gestisce lo scambio di informazioni nei vari	3a Mettersi in relazione con coetanei e adulti in un contesto più ampio per acquisire una sempre maggiore	<i>-Vendere e comprare</i>	

		settori commercial	<p>autonomia di azione e di rapporti</p> <p>3b Acquisire consapevolezza della necessità di arricchire le conoscenze acquisite attraverso la partecipazione attiva e la cooperazione con i compagni anche nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>3c Saper chiedere e dare informazioni</p> <p>3d Ascoltare e comprendere informazioni specifiche relative a negozi, negozianti, alimenti, abbigliamento, prezzi, indicazioni stradali</p> <p>3e Comprendere e riconoscere gli elementi strutturali di un testo regolativo</p> <p>3f Gestire brevi conversazioni al ristorante e interagire simulando la compra vendita di alimenti e abbigliamento</p> <p>3g Scrivere semplici dialoghi adeguati al contesto comunicativo relativo alla compra vendita, ordinare al ristorante e chiedere informazioni</p> <p>3h Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>3i Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p><i>-Chiedere e dire il prezzo</i></p> <p><i>-Chiedere e dare informazioni</i></p> <p><i>-Offrire qualcosa</i></p> <p><i>-Ordinare al ristorante</i></p>
--	--	--------------------	--	--

			3l Riconosce i propri errori ed organizza il proprio apprendimento	
		4 Racconta un fatto al passato collocandolo nel tempo	<p>4a Acquisire una maggiore conoscenza di sé e del mondo che ci circonda parlando del proprio vissuto, di un'esperienza, di un avvenimento al passato</p> <p>4b Ascoltare e comprendere, con l'ausilio di strumenti multimediali, brevi conversazioni in cui si parla di eventi passati</p> <p>4c Raccontare le proprie azioni al passato ed indicarne la frequenza</p> <p>4d Informarsi su fatti avvenuti nel passato</p> <p>4e Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>4f Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p><i>-Chiedere e dire la frequenza di un'azione</i></p> <p><i>-Riassumere</i></p> <p><i>-Raccontare al passato</i></p>

FRANCESE classi terze

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria – Livello A1</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni</p>	<p>1 Racconta e descrive le proprie esperienze</p>	<p>1a Collocare gli eventi lungo la linea del tempo e rapportarsi con avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio</p> <p>1b Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una situazione narrativa</p> <p>1c Riconoscere gli elementi strutturali di un testo narrativo</p> <p>1d Interagire in scambi dialogici relativi a contesti passati</p> <p>1e Raccontare un avvenimento passato</p> <p>1f Descrivere fatti e situazioni al passato</p> <p>1g Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>1h Consultare tipi di testo</p>	<p><i>-Raccontare al Passato</i></p>

	date in lingua straniera dall'insegnante.		1i Individuare strategie per riorganizzare ed arricchire le conoscenze acquisite e per prepararsi ai momenti di recupero e verifica	
	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	2 Comunica i propri progetti e le proprie attitudini	2a Acquisire una maggiore conoscenza di sé e del mondo circostante per elaborare progetti che tendano al benessere proprio e altrui	<i>-Chiedere e dare informazioni</i> <i>-Parlare della propria salute</i>
	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		2b Rapportarsi con coetanei e adulti per conoscere e manifestare i propri progetti per il futuro 2c Ascoltare e comprendere messaggi orali multimediali relativi al tema di attualità e civiltà trattato 2d Comprendere testi riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati 2e Interagire in scambi dialogici relativi allo stato di salute, ai progetti futuri, a consigli e divieti 2f Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera 2g Sapere utilizzare strumenti di consultazione 2h Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	
	3 Confronta le proprie opinioni con quelle altrui ed esprime le proprie sensazioni	3a Rapportarsi con avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio, mettendo a confronto le proprie opinioni e quelle altrui	<i>-Esprimere uno stato d'animo</i> <i>-Esprimere</i>	

			<p>3b Sviluppare atteggiamenti di riflessione sulle proprie esperienze</p> <p>3c Ascoltare e comprendere messaggi orali multimediali relativi al tema di attualità e civiltà trattato</p> <p>3d Comprendere documenti autentici riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati</p> <p>3e Chiedere e dire la propria opinione su eventi personali e fatti di attualità relativi all'adolescenza, mostrando accordo o disaccordo</p> <p>3f Intervistare qualcuno</p> <p>3g Fare paragoni</p> <p>3h Esprimere la propria opinione via e-mail e motivare la scelta</p> <p>3i Sapere utilizzare le TIC</p> <p>3l Confrontare tipi di testo</p>	<p><i>un'opinione</i></p> <p><i>-Operare confronti</i></p>
		<p>4 Gestisce conversazioni e Scambia idee e informazioni in situazioni prevedibili</p>	<p>4a Comprendere domande e suggerimenti per completare informazioni e per rispondere</p> <p>4b Comprendere informazioni da testi descrittivi, informativi, espositivi e narrativi con strategie di attivazione delle pre-conoscenze, di lettura, di verifica di ipotesi, di comprensione</p>	<p><i>-Fare e rispondere alle domande</i></p> <p><i>-Interagire su argomenti di attualità</i></p>

			<p>4c Interagire in modo semplice, a partire da immagini multimediali, utilizzando le funzioni comunicative utili allo scopo</p> <p>4d Riorganizzare ed arricchire le conoscenze acquisite su argomenti di attualità relativi al mondo degli adolescenti: l'amicizia, l'amore, le passioni, la salute, l'alimentazione, l'ambiente, la tecnologia, l'intolleranza culturale, il sistema scolastico, le problematiche e le dipendenze tipiche della loro età, la legalità</p> <p>4e Riassumere contenuti vari</p> <p>4f Rispondere a semplici questionari inerenti a un testo breve</p> <p>4g Scrivere brevi testi su richiesta, tenendo presente un modello e in tre fasi: pianificare, scrivere e controllare</p> <p>4h Scrivere un curriculum-vitae</p> <p>4i Individuare elementi linguistici e culturali nuovi e confrontarli con i propri senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>4l Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico</p> <p>4m Confrontare tipi di testo</p> <p>4n Utilizzare analogie e differenze all'interno delle lingue</p>	- <i>Riassumere</i>
--	--	--	--	---------------------

			straniere 4o Mettere in atto strategie per valutare il proprio apprendimento 4p Riorganizzare le conoscenze acquisite per affrontare le prove finali attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e la cooperazione con i compagni	
--	--	--	--	--

ORGANIZZAZIONE

Metodologie didattiche:

Circletime	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Metodo funzionale comunicativo	Didattica laboratoriale	Learning by doing	Problem solving
Debate	Project work	Didattica inclusiva	Didattica metacognitiva

Spazi: Aule – Ambienti di apprendimento alternativi - Aula di lingua francese – Laboratorio linguistico – Aula informatica – Atelier creativo – Aula Magna

Tempi: intero anno scolastico

Risorse: Libro di testo – Dizionario – Software/Sistemi cloud (Risorse digitali - Google classroom - Google moduli - Google Drive - Ambiente di scrittura condivisa - Coggle

- PowerPoint – Social media) – Documenti autentici (video – canzoni – fumetti - riviste – quotidiani – immagini).

Strumenti: PC desktop – Smartphone - Video proiettore - Lavagna interattiva multimediale

VERIFICHE			
Conversazioni	Accertamenti orali informali	Verifiche scritte periodiche oggettive/soggettive	Compito autentico/di realtà
Attività individuali e collettive	Correzione dei compiti svolti a casa	Dibattiti	Quiz
VALUTAZIONE			
DIAGNOSTICA per valutare i prerequisiti all'inizio dell'anno scolastico	FORMATIVA alla fine di una o più unità di apprendimento	SOMMATIVA alla fine del quadrimestre	AUTOVALUTAZIONE
Test d'ingresso funzionale-comunicativo	Verifiche scritte	Attività individuali e collettive	Correzione collettiva e individuale per acquisire consapevolezza dell'errore
Osservazione nelle varie fasi del lavoro.	Accertamenti orali informali	Compito autentico/di realtà	Griglia di autovalutazione con indicazione di ciò che l'alunno conosce e sa fare
	Correzione dei compiti svolti a casa	Conversazioni - Dibattiti	
	Autovalutazione	Autovalutazione	

Recupero delle insufficienze

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE E FRANCESE

TRAGUARDO	10	8/9	7	6	5	4
ASCOLTO	Ascolta e comprende dettagliatamente (L1)/globalmente(L2) e con prontezza il messaggio	Ascolta e comprende Integralmente (11)/globalmente (L2) il messaggio	Ascolta e comprende globalmente il messaggio	Ascolta e comprende globalmente il messaggio (L1-L2) con qualche incertezza nel cogliere le informazioni (L1)	Ascolta e comprende parzialmente il messaggio	Non comprende il messaggio globale
PARLATO	Produce con disinvoltura messaggi orali personali, articolati e pertinenti con pronuncia e intonazione corrette	Produce messaggi orali appropriati (8) / pertinenti (9) con pronuncia e intonazione generalmente corrette (8) / corrette (9)	Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione quasi corrette	Produce messaggi orali elementari sufficientemente appropriati con pronuncia quasi sempre accettabile	Produce, con esitazione semplici messaggi orali non sempre corretti ma comprensibili.	Produce con difficoltà alcune frasi orali incomprensibili.
LETTURA	Legge e comprende dettagliatamente e con prontezza i dettagli specifici, desumendo il significato di termini non noti	Legge e comprende quasi integralmente(8) / dettagliatamente (9) le informazioni specifiche.	Legge e comprende con qualche incertezza i dettagli specifici.	Legge e comprende individuando le informazioni principali.	Legge e non individua le informazioni principali	Non sa leggere
SCRITTURA	Produce messaggi scritti	Produce messaggi scritti generalmente	Produce messaggi scritti commettendo errori che non	Produce testi	Produce testi la cui	. Non è in grado di produrre

Ptof 2019/22

45

Allegato A

La Progettazione per discipline

	originali, completi, corretti e coesi. Rielabora le parti del discorso in modo autonomo mostrando un'ottima proprietà di linguaggio.	completi e corretti (8) / completi e corretti (9). Rielabora le parti del discorso mostrando di aver acquisito una buona (8) / ottima (9) conoscenza lessicale.	compromettono la chiarezza del linguaggio. Rielabora le parti del discorso in modo adeguato.	comprensibili anche se con errori. Ripropone le parti del discorso apprese senza alcuna rielaborazione personale	efficacia comunicativa è talvolta compromessa dagli errori o omissioni. Ripropone le parti del discorso apprese senza alcuna rielaborazione personale.	un messaggio scritto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di	Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di	Osserva le parole nei contesti d'uso e opportunamente guidato	Guidato: riconosce le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali	Solo se guidato osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le	Anche se guidato non coglie le eventuali variazioni di significato delle parole;

	<p>significato con prontezza. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative con sicurezza.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e individua strategie per apprendere la lingua straniera ed organizzare il proprio apprendimento Riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua.</p> <p>Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e individua strategie per apprendere la lingua straniera ed organizzare il proprio apprendimento Riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua.</p> <p>Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e non sempre mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>variazioni di significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>riesce a cogliere parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua;</p> <p>rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>eventuali variazioni di significato; osserva la struttura delle frasi ma non sempre mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>non ha consapevolezza delle parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua cogliendone talvolta analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>non è in grado di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>non ha consapevolezza delle parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>non riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua;</p> <p>non rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>
--	---	---	---	--	---	--



Ptof 2019/22

48

Allegato A

La Progettazione per discipline

STORIA classe prima				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere</p>	<p>Uso delle fonti –Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. –Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per</p>	<p>Uso delle fonti -Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze</p> <p>Organizzazione delle informazioni -seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali -costruisce linee del tempo e mappe spazio-temporali - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Strumenti concettuali -comprende i processi storici -conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati - Usa le conoscenze apprese</p>	<p><i>L'impero romano e la crisi del terzo secolo</i></p> <p><i>Le invasioni barbariche e l'inizio dell'alto medioevo</i></p> <p><i>L'età di Carlo Magno e la costituzione dei regni europei</i></p> <p><i>La rinascita dell'occidente e l'inizio del basso Medio Evo</i></p> <p><i>Il Trecento e il Quattrocento: la fine del Basso Medioevo</i></p>

	<p>medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale -produce testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse</p>	
--	--	--	--	--

STORIA classe seconda

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>– Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>-costruisce linee del tempo e mappe spazio-temporali</p> <p>- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>- Formula ipotesi sulla base delle informazioni acquisite</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-comprende i processi storici</p> <p>-conosce il patrimonio</p>	<p><i>LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: il Rinascimento; le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; l'Europa conquistata il mondo; la Riforma protestante; Lo scenario politico del Cinquecento.</i></p> <p><i>LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: Società, economia e politica nel Seicento; l'evoluzione dello Stato moderno; la rivoluzione scientifica e il Barocco.</i></p>

	<p>potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<p>culturale collegato ai temi affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse 	<p><i>LA CIVILTÀ DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI:</i> <i>la rivoluzione agricola ed industriale;</i> <i>l'Illuminismo e il dispotismo illuminato;</i> <i>La Rivoluzione americana;</i> <i>la Rivoluzione francese;</i> <i>l'Età napoleonica.</i></p> <p><i>LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE:</i> <i>l'Europa della Restaurazione;</i> <i>la diffusione dell'industria e la questione sociale;</i> <i>l'Europa tra il 1848 e il 1870;</i> <i>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</i> <i>l'Italia dopo il 1861;</i> <i>Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento</i> <i>La crisi di fine secolo</i></p>
--	--	---	---	--

STORIA classe terza

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di</p>	<p>Uso delle fonti –Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>Uso delle fonti -Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze</p> <p>Organizzazione delle informazioni -seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali -costruisce linee del tempo e mappe spazio-temporali - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p><i>La belle époque;</i> <i>La Prima guerra mondiale;</i> <i>Il mondo dopo la guerra;</i> <i>La Rivoluzione russa e lo stalinismo; dalla crisi dello stato liberale al fascismo;</i> <i>La crisi del 1929 e il NewDeal;</i> <i>Il regime nazista;</i> <i>la Seconda Guerra Mondiale;</i> <i>"la guerra fredda";</i> <i>l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri;</i> <i>crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento</i></p>

	<p>potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -comprende i processi storici -conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -produce testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
--	--	---	---	--

Voto	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittore del livello di padronanza
1-3	Mancato sviluppo delle abilità di base.
4	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico.
5	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico.
6	Utilizza in modo essenziale i termini specifici del linguaggio storiografico; comprende gli elementi principali di un documento storico se guidato; espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.
7	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. comprende gli elementi principali di un documento storico Espone gli argomenti studiati in modo chiaro
8	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere fonti storiche. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.
9	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere e interpretare fonti storiche. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente. Stabilisce collegamenti intradisciplinari.
10	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico; sa leggere un documento e approfondire un tema storico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.



Allegato A

La Progettazione per discipline

GEOGRAFIA classe prima				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Orientamento</p> <p>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti.</p> <p>Paesaggio</p> <p>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>– Conoscere temi e problemi di tutela del</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Si orienta sulle carte e nella realtà anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-legge e interpreta vari tipi di carte, dati statistici, grafici, immagini...</p> <p>Paesaggio</p> <p>-interpreta e confronta i vari tipi di paesaggi</p> <p>- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e</p>	<p><i>Gli strumenti della geografia.</i></p> <p><i>I climi dell'Europa e dell'Italia .</i></p> <p><i>Montagne e pianure dell'Europa e dell'Italia.</i></p> <p><i>Fiumi e laghi dell'Europa e dell'Italia.</i></p> <p><i>Aspetti fisici, climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane.</i></p> <p><i>L'Italia nell'Europa e nel mediterraneo.</i></p>

		<p>paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Regione e sistema territoriale – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa</p>	<p>culturale</p> <p>Regione e sistema territoriale -conosce il concetto di regione geografica</p>	
--	--	---	---	--

GEOGRAFIA classe seconda

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e 	<p>Orientamento</p> <p>-Si orienta sulle carte e nella realtà anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-legge e interpreta vari tipi di carte, dati statistici, grafici, immagini...</p> <p>Paesaggio</p> <p>-interpreta e confronta i vari tipi di paesaggi europei</p> <p>- Conosce temi e problemi di tutela del</p>	<p><i>Europa ed Europe</i></p> <p><i>L'Europa: geografia, storia e cultura</i></p> <p><i>Regioni e Stati</i></p>

<p>culturale</p>		<p>culturale.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. 	<p>paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce il concetto di regione geografica -coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea 	
-------------------------	--	---	---	--

GEOGRAFIA classe terza

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, 	<p>Orientamento</p> <p>-Si orienta sulle carte e nella realtà anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</p>	<p><i>La terra e le sue Caratteristiche</i></p> <p><i>Gli abitanti della terra.</i></p> <p><i>Le attività economiche</i></p> <p><i>Continenti e Stati del mondo.</i></p>
<p>Competenze digitali</p>				
<p>Imparare ad imparare</p>			<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-legge e interpreta vari tipi di carte, dati statistici, grafici, immagini...</p>	
<p>Competenze sociali e civiche</p>			<p>Paesaggio</p> <p>-interpreta e confronta i vari tipi di paesaggi</p>	

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>		<p>anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>mondiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce il concetto di regione geografica -coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale 	
---	--	---	--	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
1-3	Mancato raggiungimento degli obiettivi
4	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati. Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.
5	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.
6	Espone gli argomenti studiati in modo semplice. Utilizza i principali termini del linguaggio geografico e ricava informazioni essenziali da carte e grafici.
7	Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico. Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava informazioni da carte e grafici.
8	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico. Utilizza con padronanza i termini specifici del linguaggio geografico.
9	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti intradisciplinari. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.
10	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.



EDUCAZIONE



CIVICA



Educazione civica				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>-L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>-È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>-Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i</p>	<p>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri per un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Conoscere e cogliere l'importanza dei diritti del fanciullo (classe prima).</p> <p>Conoscere e cogliere l'importanza dell'Unione Europea (classe seconda).</p> <p>Conoscere e cogliere l'importanza della Costituzione Italiana e degli organismi internazionali (classe terza).</p> <p>Assumere e</p>	<p>Individua e spiega la struttura e le funzioni di una norma.</p> <p>Legge e analizza articoli della Convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza (classe prima).</p> <p>Individua i vantaggi dell'essere cittadino europeo (classe seconda).</p> <p>Legge e analizza articoli della Costituzione Italiana.</p> <p>Identifica i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente (classe terza).</p> <p>Individua i vantaggi di un sano e corretto stile di</p>	<p>LETTERE</p> <p>-I diritti dei fanciulli, la scuola, la famiglia, uso consapevole del web (classe prima).</p> <p>-L'Unione Europea, alimentazione e salute, opportunità e insidie del web (classe seconda).</p> <p>-Costituzione Italiana e Istituzioni, organismi internazionali, Inquinamento e</p>

<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>mantenere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita (classe seconda).</p> <p>Conoscere i principali problemi socio-economici, politici ambientali del mondo attuale, le cause che li determinano e le possibili soluzioni (classe terza).</p> <p>Conoscere le regole del buon uso del digitale (classe prima, seconda e terza).</p>	<p>vita (classe seconda).</p> <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi (classe prima e seconda).</p> <p>Sa riconoscere, gestire e difendere il diritto alla privacy (classe terza).</p>	<p>dissesto idrogeologico, il diritto alla privacy (classe terza).</p>
---	---	---	--	--

	<p>-Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>-È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Conosce e rispetta le regole della convivenza civile.</p> <p>Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Sa usare in modo consapevole il web e ne riconosce le opportunità ed insidie</p>	<p>Comprende e rispetta le regole (classe prima).</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi verso gli altri, le strutture scolastiche e pubbliche in genere. Adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse. Identifica gli organismi istituzionali, umanitari, nazionali ed internazionali di tutela dell'ambiente (classi seconde).</p> <p>Sa navigare su internet; sa ricercare informazioni specifiche, sa scrivere ed inviare un email (classi terze).</p>	<p>INGLESE Cittadino globale (prima, seconda e terza classe).</p> <p>Salute e benessere (prima, seconda e terza classe).</p> <p>Volontariato e cittadinanza (prima, seconda e terza classe).</p> <p>Istituzioni europee (seconda classe).</p> <p>Sicurezza stradale (seconda classe).</p> <p>Educazione ambientale (seconda e terza classe).</p>
--	--	--	---	---

	<p>-È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>-Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>-Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>-È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>-È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Conosce e rispetta le regole della convivenza civile.</p> <p>Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Sa usare in modo consapevole il web e ne riconosce le opportunità ed insidie.</p>	<p>Comprende e rispetta le regole (classe prima).</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi verso gli altri, le strutture scolastiche e pubbliche in genere. Adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse. Identifica gli organismi istituzionali, umanitari, nazionali ed internazionali di tutela dell'ambiente (classi seconde).</p> <p>Sa navigare su internet; sa ricercare informazioni specifiche, sa scrivere ed inviare un email (classi terze).</p>	<p>Cittadinanza digitale (seconda e terza classe).</p> <p>Obiettivi globale dell'agenda 2030 (terza classe).</p> <p>FRANCESE I simboli di stato I diritti del fanciullo (prima classe).</p> <p>Le istituzioni europee (seconda classe).</p> <p>Scrivere ed inviare un cv in formato europeo (terza classe).</p>
--	---	---	---	---

		<p>Riconoscere l'importanza dell'Agenda 2030 e dell'importanza della condivisione di obiettivi comuni</p>	<p>Sa distinguere tra i diversi tipi di inquinamento. Comprende l'importanza della biodiversità</p> <p>Conosce e applica le regole per la raccolta differenziata e promuove buone pratiche per la riduzione della produzione dei rifiuti</p> <p>Sa distinguere tra agricoltura biologica e tradizionale comprendendone l'importanza per l'ambiente</p> <p>Comprende il ruolo della scienza per il miglioramento della qualità della vita ma non a discapito dell'ambiente</p> <p>Riconosce il problema degli sprechi (alimentari, energetici, di risorse ecc) e si adopera nella vita di ogni giorno per evitarli</p> <p>Riconosce le diverse fonti energetiche distinguendo tra quelle rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Propone riflessioni ed idee sulla sostenibilità in</p>	<p>MATEMATICA E SCIENZE Nozioni fondamentali sulla agenda 2030 e sullo sviluppo sostenibile (classe prima, seconda, terza);</p> <p>adozione di uno o più obiettivi di sviluppo sostenibile relativi all'inquinamento di acqua aria e suolo; gestione dei rifiuti solidi urbani (classe prima)</p> <p>Adozione di uno o più obiettivi di sviluppo sostenibile relativi all'alimentazione; conoscenza delle tappe fondamentali della filiera agro-alimentare;</p>

			<p>diversi settori</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse</p>	<p>l'agricoltura biologica e gli OGM (classe seconda)</p> <p>Adozione di uno o più obiettivi di sviluppo sostenibile e relativi alle fonti energetiche e alla sostenibilità della città; l'energia pulita e le fonti energetiche alternative e/o le città sostenibili (classe terza)</p>
		<p>Riconoscere i legami tra la cultura odierna e le tradizioni popolari.</p> <p>Imparare ad apprezzare le proprie radici culturali a partire dai canti popolari e religiosi.</p> <p>Riconoscere i legami</p>	<p>E' capace di riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo mostrando capacità di ascolto e rispetto dell'altro.</p> <p>Sviluppa il senso ritmico durante le esecuzioni strumentali.</p>	<p>MUSICA</p> <p>La musica nelle tradizioni popolari (classe prima)</p> <p>Inno di Mameli: conoscenza del testo ed esecuzione (classe seconda)</p> <p>Inno europeo:</p>

		semantici tra musica e testo dell' Inno Italiano e quello Europeo		studio del testo e sua esecuzione(classa terza)
		<p><i>Mettere in atto comportamenti leali, responsabili e di fair play</i></p> <p><i>Applicare e gestire con autonomia specifici percorsi di miglioramento della propria efficienza fisica, nella consapevolezza dei limiti e delle potenzialità di un corpo in evoluzione assumendo comportamenti responsabili e di tutela della propria salute</i></p>	<p>Rispetta le regole dei giochi sportivi sperimentati</p> <p>Si rende disponibile nei confronti dei compagni disabili per favorirne la partecipazione a livello sportivo</p> <p>Rispetta le norme di comportamento in palestra e di utilizzo degli attrezzi</p> <p>Applica ed esegue autonomamente le esercitazioni utili al miglioramento ed al mantenimento delle personalicapacità motorie</p> <p>Si autovaluta nel tempo raccogliendo periodicamente i risultati dei test motori</p> <p>identifica i rischi ed i pericoli legati ad un'errata alimentazione ed all' uso ed abuso di doping, alcol e droghe</p> <p>Ricerca e discerne autonomamente le informazioni disponibili sul web sia sulla base di apposita sitografia fornita che di ricerca libera</p>	<p>ED.FISICA</p> <p>Classi prime seconde e terze:</p> <p>1. Rispetto delle regole e dei regolamenti; sport per disabili e Sport integrato;</p> <p>2. comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri; promozione di stili di vita sani e di tutela del benessere e psicofisico;</p>

				<p>3. prevenzione delle dipendenze;</p> <p>4. accesso alle informazioni e valutazione scelta delle informazioni</p>
		<p>Conoscere i principali beni artistico- culturali e ambientali del proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e</p>	<p>Esamina immagini, mappe e testi della struttura di un sito archeologico e/o ambientale.</p> <p>Utilizza le reti informatiche per ricercare notizie, ottenere dati, sviluppare ricerche e comunicare.</p> <p>Organizza la scelta dei materiali (documenti, immagini, piante topografiche, testi, altro) e predispone schede corredate da immagini.</p>	<p>ARTE</p> <p>Il sito archeologico di Vassallaggi (classe prima)</p> <p>Le miniere nel territorio Sancataldese (classe seconda)</p> <p>Conoscenza del centro storico (classe terza)</p>

		<p>museale del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.</p> <p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Leggere le immagini che ci circondano in modo consapevole con particolare riferimento al proprio territorio ambientale e culturale.</p>	<p>Utilizza le mappe e sceglie i siti di interesse artistico- ambientale e ne individua i percorsi.</p> <p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Individua e utilizza carte geografiche, mappe della città per analizzare il rapporto con il territorio e lo sviluppo urbano.</p> <p>Raccoglie informazioni per approfondire e consolidare le conoscenze del centro storico della propria città e individua gli edifici di maggiore interesse storico-artistico.</p> <p>Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando la priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>non soddisfacenti.</p> <p>Presenta il proprio lavoro, condivide i prodotti dei gruppi e commenta i vari lavori rilevando gli aspetti più interessanti.</p> <p>Valuta il lavoro svolto attraverso il confronto con i propri compagni.</p>	
				<p>TECNOLOGIA</p> <p>Educazione stradale: essere pedone (classe prima)</p> <p>Educazione stradale: andare in bicicletta sicurezza; comportamenti da</p>

				<p>assumere nelle situazioni di rischio (classe seconda)</p> <p>terza educazione stradale guidare il motorino</p> <p>sicurezza comportamenti da su</p>
		<p>L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi,</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. (Ambito Dio e l'uomo)</p> <p>Individuare i riferimenti biblici e di altri documenti nelle varie espressioni culturali e religiose. (Ambito La Bibbia e le altre fonti)</p> <p>Saper leggere e descrivere segni e simboli individuati nel vissuto del popolo e nelle rappresentazioni artistiche presenti nel proprio territorio e nella storia dell'arte in generale. (Ambito Il linguaggio religioso)</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. (Ambito I valori</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>Classi prime seconde e terze:</p> <p>Conoscenza del territorio delle sue tradizioni</p>

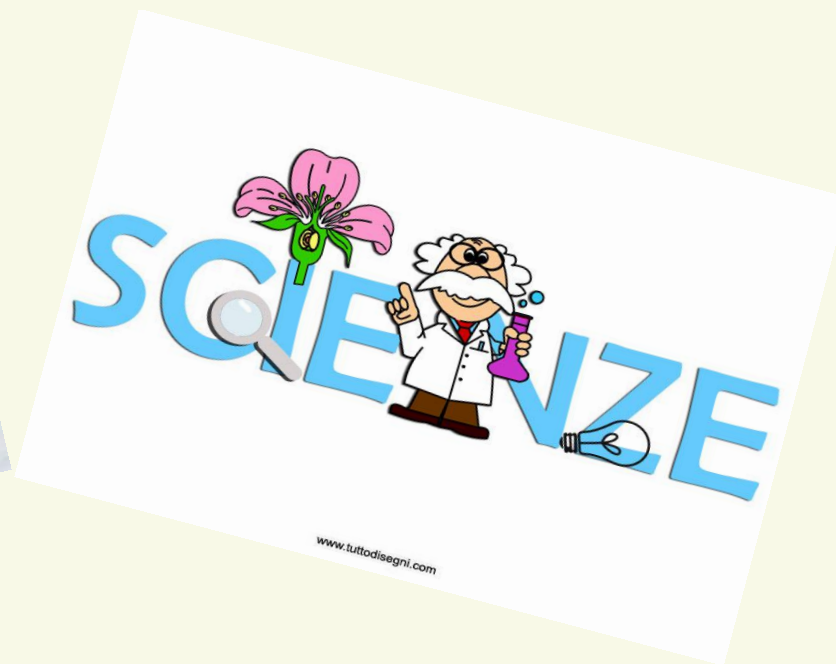
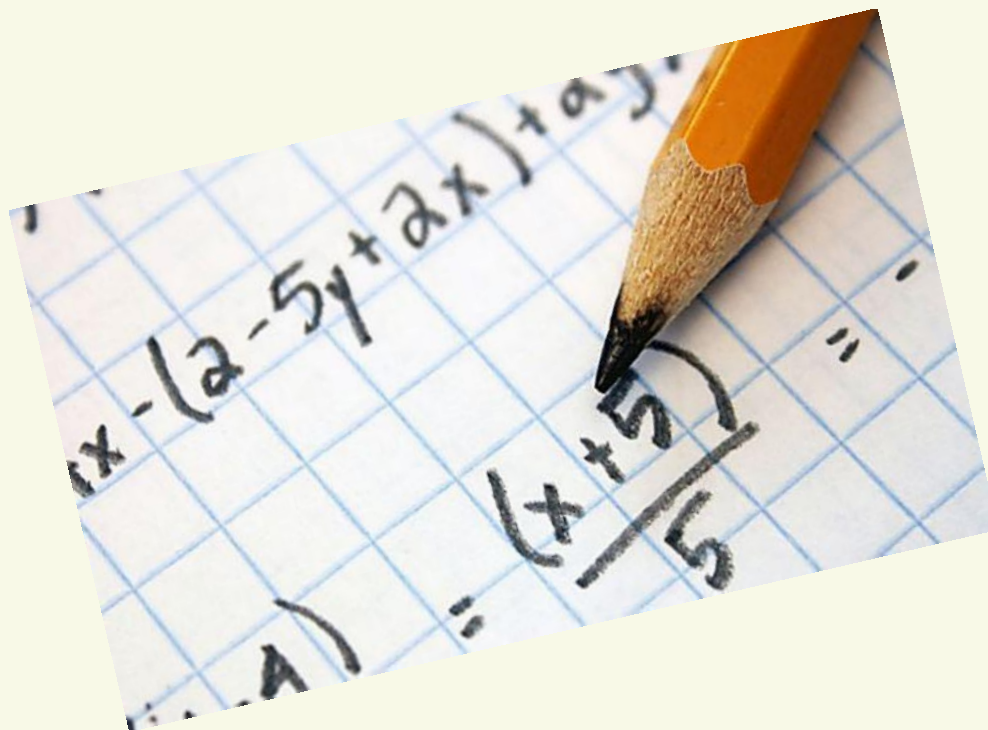
		<p>affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione.</p> <p>Riflette e si interroga sul senso della sua esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo</p>	etici e religiosi)	
--	--	---	--------------------	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020–2023							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI	ACQUISIZIONE	DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIocre	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e Utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S.2020–2023								
LIVELLO	DI COMPETENZA	IN FASE DI	ACQUISIZIONE	DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ABILITA'	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicinialla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
	<p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio: i diritti e i doveri delle persone; collegarli alle Costituzioni, alle Carte internazionali, alle leggi.</p>							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020–2023								
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO	
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Porta contributi personali e</p>

	<p>compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>							<p>originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--



MATEMATICA CLASSE PRIMA					
COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		NUMERI (1)	SPAZIO E FIGURE (2)	RELAZIONI E FUNZIONI (3)	DATI E PREVISIONI (4)
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1) 	<p>I NUMERI E LE OPERAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere le principali proprietà delle operazioni aritmetiche indicandone la loro importanza e utilità in alcuni procedimenti di calcolo Eeguire in maniera significativa e corretta le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e 	<p>LE FIGURE GEOMETRICHE ELEMENTARI</p> <ul style="list-style-type: none"> risolvere problemi Esprimere in maniera intuitiva i concetti di punto, retta e piano Esprimere la definizione di angolo, riconoscerne i vari tipi e le relative misure Denominare, definire e 	<p>GLI INSIEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare con gli insiemi Esprimere le proprie conoscenze o le proprie soluzioni con gli insiemi, sia oralmente che per iscritto 	<p>LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati, organizzarli in una tabella e rappresentarli Comprendere il significato dei disegni e delle rappresentazioni grafiche incluse in un testo Usare in maniera valida ed efficace disegni e rappresentazioni
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4) 				

<p>COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4) 	<p>decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcolare il valore di espressioni aritmetiche Esprimere il concetto di potenza, calcolare le potenze del 10 e usarle per scrivere numeri molto grandi e molto piccoli Utilizzare validamente nella risoluzione dei problemi i concetti ed i procedimenti propri delle varie operazioni aritmetiche 	<p>classificare i poligoni, in particolare i triangoli</p> <ul style="list-style-type: none"> sando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente software di geometria Utilizzare diverse tecniche risolutive di problemi, 		<p>grafiche per indicare procedimenti e soluzioni e per schematizzare situazioni o fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere le proprie conoscenze o le proprie soluzioni oralmente e per iscritto, con l'utilizzo dei grafici
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) Analizzare dati ed interpretarli sviluppando 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il testo di semplici problemi e formulare ipotesi risolutive <p>LA DIVISIBILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> 		

	deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i multipli e i divisori di un numero • Utilizzare i criteri di divisibilità • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri 			
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1) 	<p>LE FRAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la frazione di una figura o di un segmento 			
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare frazioni equivalenti, e proprie, improprie ed apparenti 			

<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (2-3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli con i numeri razionali • Eseguire semplici espressioni con le frazioni • Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive 			
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato 			

MATEMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		<i>NUMERI (1)</i>	<i>SPAZIO E FIGURE (2)</i>	<i>RELAZIONI E FUNZIONI (3)</i>	<i>DATI E PREVISIONI (4)</i>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1) 	<p align="center">I NUMERI RAZIONALI ED IRRAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire calcoli con numeri razionali ed irrazionali 	<p align="center">LE FIGURE GEOMETRICHE PIANE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le figure piane Distinguere l'area dal perimetro e i poligoni regolari e non regolari 	<p align="center">LA PROPORZIONALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcolare il termine incognito di un rapporto 	<p align="center">ELEMENTI DI STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati, organizzarli in una tabella, rappresentarli in maniera valida ed efficace e saperli interpretare
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4) 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire espressioni con i numeri razionali e irrazionali Saper approssimare i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare perimetro e area Risolvere problemi, usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere una proporzione Lavorare con le percentuali Riconoscere leggi di proporzionalità e rappresentarle nel piano cartesiano ortogonale 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare e trarre informazioni dai valori medi

COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4) 		<p>semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e software di geometria)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche risolutive di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi usando le proporzioni e le loro proprietà 	
------------	---	--	---	--	--

MATEMATICA CLASSE TERZA					
COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		<i>NUMERI (1)</i>	<i>SPAZIO E FIGURE (2)</i>	<i>RELAZIONI E FUNZIONI (3)</i>	<i>DATI E PREVISIONI (4)</i>

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico (1) 	<p>I NUMERI RELATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i numeri relativi 	<p>CIRCONFERENZA E CERCHIO, POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le posizioni reciproche di circonferenze e rette 	<p>IDENTITA', EQUAZIONI E DISEQUAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere identità, equazioni e disequazioni 	<p>IL SIGNIFICATO DI EVENTO ALEATORIO E LE LEGGI CHE LO REGOLANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare e trarre informazioni dai valori medi (moda, media e mediana)
<p>PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) • Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4) 	<p>IL CALCOLO LETTERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e le misure delle loro parti • Risolvere situazioni problematiche relative a circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti 	<p>IL PIANO CARTESIANO ORTOGONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la probabilità di un evento aleatorio
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4) 	<p>IL CALCOLO LETTERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere monomi e polinomi • Eseguire operazioni con monomi e polinomi 	<p>LA GEOMETRIA SOLIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare poligoni, rette e funzioni nel PCO 	

COMUNICARE			bidimensionale e viceversa		
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) • Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4) 		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare su un piano una figura solida • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso...) • Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide 		
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico (1) 		LE TRASFORMAZIONI SIMILI E LE ISOMETRIE		

RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) 				
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (2-3) 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e costruire figure isometriche • Riconoscere e costruire figure simili • Riprodurre in scala • Risolvere problemi applicando i concetti di isometria e similitudine 		
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4) 				

SCIENZE CLASSE PRIMA				
COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<i>FISICA E CHIMICA (1)</i>	<i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (2)</i>	<i>BIOLOGIA (3)</i>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-3) 	LA MATERIA <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, volume, calore, temperatura.... Descrivere i cambiamenti di stato della 		L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> Spiegare le differenze fra esseri viventi e le forme non viventi Spiegare la struttura di una cellula distinguendo: cellule eucariote da cellule procariote, cellule autotrofe da eterotrofe, un batterio e un virus Spiegare l'organizzazione degli organismi pluricellulari
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 			
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1 e 3) 			

COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1 e 3) 	materia <ul style="list-style-type: none"> Descrivere le forme di propagazione del calore ed i suoi effetti 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare i viventi in 5 regni in base alle loro caratteristiche
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti (3) 		
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 		

<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-3) • Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità e la loro evoluzione nel tempo (3) • Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 			
<p style="text-align: center;">ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-3) 			

SCIENZE CLASSE SECONDA				
COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<i>FISICA E CHIMICA (1)</i>	<i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (2)</i>	<i>BIOLOGIA (3)</i>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-3) 	<p>LA CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica 		<p>L'ECOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Spiegare la struttura di una catena alimentare e il ruolo dei vari componenti
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e 		<ul style="list-style-type: none"> Spiegare in una catena alimentare il flusso di energia e il ciclo della materia Collegare le caratteristiche

<p>COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1 e 3) 	<p>interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</p>		<p>dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le devastanti conseguenze sull'ambiente degli equilibri alterati negli ecosistemi
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti 		<p>IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in generale la struttura e le funzioni dei vari apparati

SCIENZE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<i>FISICA E CHIMICA (1)</i>	<i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (2)</i>	<i>BIOLOGIA (3)</i>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-2- 3) 	<p align="center">IL MOTO E L'EQUILIBRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare sistemi di riferimento per descrivere un moto Comprendere le relazioni: spazio, tempo e velocità 	<p align="center">L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni 	<p align="center">IL SISTEMA NERVOSO ED ENDOCRINO</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere le strutture e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino Comprendere cosa sono e come agiscono gli ormoni
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere forze nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza dei rischi connessi con l'uso di droghe e di altre sostanze farmacologicamente attive sul sistema
	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere semplici problemi sui moti, sul peso specifico, sulle leve e il loro 		

		equilibrio	meccanismi delle eclissi di sole e di luna	nervoso
COMUNICARE	<p>appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-2-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1-2-3) 			

COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1 e 3) 		LA TERRA: FENOMENI	<p>L'APPARATO RIPRODUTTORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le strutture e
---------------------------	--	--	--------------------	--

<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 	<p>ENDOGENI ED ESOGENI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il legame tra terremoti e vulcani e la teoria della tettonica a zolle • Riconoscere i diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine • Comprendere che cosa sono i fossili e come si 	<p>le funzioni degli apparati riproduttori umani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute <p>GENETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 		
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-2-3) • Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità e la loro evoluzione nel tempo (2 e 3) • Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 		

<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-2- 3) 		<p>sono formati</p>	<p>EVOLUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Spiegare e confrontare le diverse teorie sull'evoluzione
---	--	--	---------------------	--

Circletime	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring	Lezione frontale
Metodo funzionale comunicativo	Didattica laboratoriale	Didattica esperienziale	Apprendimento per scoperta	Web quest
Debate	Project work	Didattica inclusiva	Didattica metacognitiva	Coding

Spazi: Aule – Ambienti di apprendimento alternativi - laboratori

Risorse: Libro di testo – Dizionario – Risorse digitali – Strumenti multimediali – Documenti autentici (video – canzoni – fumetti - riviste – quotidiani – immagini)

VERIFICA

Conversazioni	Accertamenti orali informali	Verifiche scritte periodiche oggettive/soggettive	Compito autentico
Attività individuali e collettive	Correzione dei compiti svolti a casa	Dibattiti	Quiz
Produzioni grafiche	Relazioni di laboratorio	Prove pratiche	Produzioni multimediali

VALUTAZIONE

DIAGNOSTICA per valutare i prerequisiti all'inizio dell'anno scolastico	FORMATIVA alla fine di una o più area tematica	SOMMATIVA alla fine del quadrimestre	AUTOVALUTAZIONE
Test d'ingresso funzionale-comunicativo	Verifiche scritte/pratiche	Attività individuali e collettive- verifiche scritte orali pratiche	Correzione collettiva e individuale per acquisire consapevolezza dell'errore
Osservazione nelle varie fasi del lavoro.	Accertamenti orali informali	Compito autentico	Griglia di autovalutazione con indicazione di ciò che l'alunno conosce e sa fare

	Correzione dei compiti svolti a casa	Conversazioni - Dibattiti	
	Autovalutazione	Autovalutazione	

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE PRIMA Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa operare con ordine, precisione e in piena autonomia
9	Sa operare in modo sicuro e autonomo
8	Sa operare in modo corretto e puntuale
7	Sa operare in modo corretto ma non del tutto corretto
6	Sa operare in modo sostanzialmente corretto se opportunamente guidato

5	Sa operare solo se guidato in semplici situazioni
>5	Non ha acquisito alcuna competenza

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE SECONDA Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa operare con ordine, precisione e in piena autonomia
9	Sa operare in modo sicuro e autonomo
8	Sa operare in modo corretto e puntuale
7	Sa operare in modo corretto ma non del tutto corretto
6	Sa operare in modo sostanzialmente corretto se opportunamente guidato
5	Sa operare solo se guidato in semplici situazioni
>5	Non ha acquisito alcuna competenza

VOTO	<p style="text-align: center;">RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE TERZA Descrittori dei livelli di padronanza</p>
10	Sa operare con ordine, precisione e in piena autonomia. Eccellenti le competenze acquisite.
9	Sa operare in modo sicuro e autonomo. Complete le competenze acquisite.
8	Sa operare in modo corretto e puntuale. Valide le competenze acquisite.
7	Sa operare in modo corretto ma non del tutto autonomo. Buone le competenze acquisite.
6	Sa operare in modo sostanzialmente corretto se opportunamente guidato. Sufficienti le competenze acquisite.
5	Sa operare solo se guidato in semplici situazioni. Parziali le competenze acquisite.
>5	Non ha acquisito alcuna competenza



Allegato A

La Progettazione per discipline

ARTE E IMMAGINE classe prima

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica, medioevale, moderna e</p>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Conoscere e sapere utilizzare in maniera corretta i materiali, gli strumenti e i procedimenti per avviare una pratica espressiva.</p> <p>Leggere le immagini che ci circondano in modo consapevole con particolare riferimento al proprio territorio ambientale e culturale.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi.</p> <p>Sapere applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo tecniche e materiali a lui più congeniali.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune: immagini, fotografie ecc. per produrre nuove immagini.</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa.</p>	<p>I segni grafici: punto, linea, colore, superficie.</p> <p>Le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p> <p>Le forme di base riferite alla realtà.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici -artistici del passato (dalla preistoria all'arte romana).</p>

	<p>contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazioni visiva e multimediale e saperne individuare le funzioni comunicative.</p> <p>Conoscere nelle linee fondamentali le opere d'arte di epoche storiche diverse.</p>	
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE classe seconda

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
			Abilità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi fondamentali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in</p>	<p>Acquisire capacità di osservazione e percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà naturale e quella costruita dall'uomo.</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo.</p> <p>Approfondire la conoscenza delle tecniche e saperle utilizzare in maniera corretta, per produrre immagini</p>	<p>Il linguaggio visivo: il segno, il colore, la composizione, la simmetria, il ritmo.</p> <p>La raffigurazione dello spazio: la luce e l'ombra, il volume, la prospettiva.</p> <p>La percezione, la composizione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche.</p> <p>Conoscere i caratteri principali della produzione artistica dei seguenti periodi: dall'arte Paleocristiana all'arte del 700".</p>

	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p>	<p>creative e personali utilizzando un metodo di lavoro adeguato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva e multimediale e saperne individuare le funzioni comunicative.</p>	<p>Conoscere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.</p>
--	---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE classe terza				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
			Abilità	Conoscenze
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica,</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche</p>	<p>Il linguaggio visivo: la composizione, le configurazioni, il peso visivo, l'equilibrio, statico e dinamico. La rappresentazione dello spazio: gli indici di profondità, la prospettiva. La luce e ombra: gli effetti espressivi della luce.</p> <p>Tecniche operative: approfondimento delle tecniche già apprese e sperimentazione di nuove.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo e multimediale.</p> <p>Linguaggio specifico.</p>

	<p>medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva, comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Storia dell'arte: dal Romanticismo all'arte del Novecento.</p> <p>Restauro, tutela e valorizzazione dei beni culturali del territorio.</p>
--	---	---	--	---

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	<p>Conosce e utilizza con padronanza gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre e rielaborare messaggi visivi in maniera creativa e personale mediante l'uso corretto di materiali e tecniche artistiche. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte sapendole collocare in modo consapevole e critico nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
9	<p>Conosce e utilizza in modo corretto e pertinente gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre e rielaborare messaggi visivi in modo sicuro mediante l'uso corretto di materiali e tecniche. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte sapendole collocare in modo corretto nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela e conservazione.</p>
8	<p>Conosce e utilizza in modo corretto e sostanziale gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre messaggi visivi e usare tecniche e materiali in modo sostanzialmente corretto. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, sapendole collocare in modo sostanzialmente corretto nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è abbastanza sensibile alla sua tutela e conservazione.</p>
7	<p>Conosce e utilizza in modo adeguato gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre messaggi visivi e usare materiali e tecniche in modo adeguato. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, sapendole collocare in modo adeguato nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali. Riconosce in modo adeguato gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è adeguatamente sensibile alla sua tutela e conservazione.</p>
6	<p>Conosce e utilizza in modo essenzialmente corretto gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre semplici messaggi visivi e usare materiali e tecniche in modo essenziale. Sa leggere e individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e sa collocarle nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali nelle linee essenziali. Riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sostanzialmente sensibile alla sua tutela e conservazione.</p>
5	<p>Conosce e utilizza in modo non sempre corretto gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre, guidato semplici messaggi visivi e usare materiali e tecniche in modo non sempre sicuro e corretto. Guidato sa leggere e riconoscere codici e regole compositive nelle opere d'arte ed è insicuro nel collocarle nei rispettivi contesti storico, culturale e ambientali. Riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico e ambientale ed è poco sensibile alla sua tutela e conservazione.</p>

>5	Non conosce e non sa utilizzare gli elementi del linguaggio visuale. Non produce messaggi visivi corretti e non sa usare strumenti, materiali e tecniche artistiche. Non sa leggere e riconoscere codici e regole compositive nelle opere d'arte ne collocarle nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali. Non riconosce elementi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è insensibile alla sua tutela e conservazione.
----	--



Allegato A

La Progettazione per discipline

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di misura delle grandezze fisiche, la conoscenza dei sistemi di misura e degli strumenti di misura • Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per il disegno • E' in grado di costruire le principali figure geometriche • Tecnologia della produzione • Individua, riconosce e classifica alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione • E' in grado di identificare beni di consumo e servizi • Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi • Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale • Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo. • E' in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office 	<p>La misurazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura e gli strumenti di misura • Errori di misurazione Disegno tecnico –geometrico • Il linguaggio grafico • Costruzioni geometriche • Materiali, strumenti e attrezzi <p>Tecnologia della produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I settori dell'economia <p>L'industria dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro proprietà • Il ciclo di produzione del legno, della carta e del vetro <p>Tecnologia dell'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e il sistema operativo • Scrivere con word e ricerche su internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura • Costruzioni geometriche delle figure piane • Definizione di tecnica e tecnologia • Bisogni-beni e attività lavorative • Materiali e risorse • Il legno • La carta • Le fibre tessili • Materiali da costruzione inerenti le abitazioni • Scrivere con word e ricerche su internet

	strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.			
--	--	--	--	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Piena e completa padronanza delle tecnologie delle produzioni. Individua, riconosce e classifica le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Rapido e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
9	Pronto e corretto nell'individuare e riconoscere le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
8	
7	Buona acquisizione delle attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Buono l'uso degli strumenti da disegno nella costruzione delle figure geometriche piane.
6	Conosce il processo di produzione di un materiale le caratteristiche fisiche, tecnologiche ,meccaniche e i principali impieghi in modo adeguato. Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
5	Parziale acquisizione del processo di produzione di un materiale e delle caratteristiche fisiche, tecnologiche , meccaniche e dei i principali impieghi . Parziale acquisizione delle norme del disegno e approssimato utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.

NS	Mancata acquisizione del processo di produzione di un materiale e delle caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche e dei principali impieghi . Mancata acquisizione delle norme del disegno geometrico e scarso utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
----	---

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed . in grado di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno • Consolida la conoscenza della costruzione di figure geometriche piane • Sa rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali • Consolida la capacità di riconoscere dei materiali presi in esame, l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi • Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale • Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo • Usa il computer come supporto all'attività scolastica. 	<p>La misurazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura e gli strumenti di misura • Errori di misurazione <p>Disegno tecnico –geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio grafico • Costruzioni geometriche piane e solide • Materiali , strumenti e attrezzi <p>Tecnologia della produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I settori dell'economia primario e secondario <p>L'industria dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro proprietà • Il ciclo di produzione <p>Tecnologia dell'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e il sistema operativo • Scrivere con word e ricerche su internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscerei sistemi di rappresentazione bidirezionale e le proiezioni ortogonali • Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante, le caratteristiche dei terreni, le lavorazioni, le tecniche di avvicendamento e della rotazione, i principali sistemi di produzione agricole • Conosce le caratteristiche dei principali tipi di allevamento • Conosce i principi dell'agricoltura biologica e le caratteristiche degli alimenti biologici • Conosce le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento , del riso e della barbabietola da zucchero • Conosce la caratteristica dell'industria olearia, del latte, della carne, le tecnologie di

	<p>farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>produzione del vino e della birra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti • Conosce le funzioni degli alimenti e le caratteristiche dei principali alimenti, le caratteristiche e la funzione di una dieta sana ed equilibrata • Conosce le caratteristiche della alimentazione dell'adolescente • Conosce i pericoli dell'obesità • Conosce le basi dei piani territoriali, i processi di antropizzazione, gli elementi che formano un piano regolatore • Conosce i principi fondamentale di resistenza delle strutture edilizie, le diverse fasi di costruzione di un edificio, il funzionamento dei diversi tipi di impianti di un'abitazione • Conosce i problemi legati alle barriere architettoniche, nelle città e nelle abitazioni
--	--	--	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Piena e completa padronanza delle tecnologie delle produzioni. Individua , riconosce e classifica le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Rapido e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
9	Pronto e corretto nell'individuare e riconoscere le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
8	
7	Buona acquisizione delle attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Buono l'uso degli strumenti da disegno nella costruzione delle figure geometriche piane.
6	Conosce il processo di produzione di un materiale le caratteristiche fisiche, tecnologiche , meccaniche e i principali impieghi in modo adeguato. Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
5	Parziale acquisizione del processo di produzione di un materiale le caratteristiche fisiche, tecnologiche , meccaniche e i principali impieghi . Parziale acquisizione delle norme del disegno e approssimato utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
NS	Mancata acquisizione del processo di produzione di un materiale e delle caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche e dei principali impieghi . Mancata acquisizione delle norme del disegno geometrico e scarso utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o</p>	<p>SETTORE ENERGIA ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico • È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica e adottare comportamenti conseguenti nell'ambito domestico • È in grado di scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze. <p>SETTORE TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti • È consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente • È consapevole dei vantaggi e 	<p>SETTORE ENERGIA ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa • Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico • Sa leggere e interpretare le etichette energetiche • Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici • Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UDA. <p>SETTORE TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto • Sa analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente • Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UDA. 	<p>SETTORE ENERGIA ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la natura dei fenomeni elettrici e magnetici • Conosce la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti • Conosce i concetti di tensione e corrente elettrica • Conosce le principali unità di misura della corrente elettrica • Conosce la legge di Ohm e quella della potenza elettrica • Conosce la struttura di pile e accumulatori • Conosce la struttura delle principali macchine elettriche • Conosce la struttura dell'impianto elettrico domestico • Conosce il funzionamento dei principali elettrodomestici • Conosce i principali componenti elettronici ed i loro usi <p>SETTORE TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee il sistema dei trasporti in Italia • Conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria dei porti e degli aeroporti • Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di

	<p>strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>degli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta</p> <p>DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa, in un caso concreto, individuare l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione • Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto, sa individuare l'utilizzo della tecnica dell'assonometria • Di fronte a una rappresentazione assonometrica di un oggetto, sa individuare la tipologia di assonometria utilizzata • Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto • Sa scegliere quando è più opportuno l'uso della rappresentazione prospettica per disegnare un oggetto rispetto all'utilizzo di proiezioni ortogonali e assonometriche. 	<p>DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa disegnare le sezioni dei principali solidi geometrici • Sa disegnare le sezioni di solidi complessi • Sa riconoscere le diverse assonometrie • Sa tracciare archi e circonferenze • Sa tracciare e misurare gli angoli • Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme • Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. 	<p>trasporto: bicicletta, ciclomotore, treno, nave e aeroplano.</p> <p>DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce norme e convenzioni relative alle sezioni • Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche.
--	---	---	---	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Piena e completa padronanza delle risorse energetiche e dei mezzi di trasporto. Individua , riconosce e classifica le risorse energetiche esauribili e rinnovabili e le fasi per la produzione e distribuzione dell'energia elettrica e i mezzi di trasporto. Rapido e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella rappresentazione assonometrica di volumi.
9	Pronto e corretto nell'individuare e riconoscere le fonti energetiche.
8	Individua , riconosce e classifica le risorse energetiche esauribili e rinnovabili e le fasi per la produzione e distribuzione dell'energia elettrica e i mezzi di trasporto. Buono e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella rappresentazione assonometrica di volumi.
7	Buona acquisizione dei concetti sulle fonti energetiche e sui mezzi di trasporto. Individua , riconosce e classifica le risorse energetiche esauribili e rinnovabili e le fasi per la produzione e distribuzione dell'energia elettrica. buono nell'uso degli strumenti da disegno e nella rappresentazione assonometrica di volumi.
6	Conosce le fonti energetiche esauribili e rinnovabili e il processo di produzione e distribuzione dell'energia e i mezzi di trasporto. Conosce e usa in modo sufficiente gli strumenti da disegno e sa rappresentare in assonometria i volumi.
5	Parziale acquisizione dei concetti sulle fonti energetiche esauribili e rinnovabili e il processo di produzione e distribuzione dell'energia. In modo parziale, riconosce e classifica i mezzi di trasporto. Conosce e usa in modo parziale gli strumenti da disegno e rappresenta in modo incerto volumi semplici in assonometria.
NS	Mancata acquisizione dei concetti sulle fonti energetiche esauribili e rinnovabili e i processi di produzione e distribuzione dell'energia e i mezzi di trasporto. Non ha acquisito le tecniche di rappresentazione di volumi semplici in assonometrica e usa in modo parziale gli strumenti da disegno.



Allegato A

La Progettazione per discipline

MUSICA		
Competenze chiave europee		
1. Consapevolezza ed espressione culturale. 2. Competenze sociali e civiche. 3. Competenze digitali.		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado		
1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
Classe I		
Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscere gli essenziali elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Leggere scorrevolmente le note e ne riconosce la durata.	Note, pause, figure di durata, legatura di valore e di espressione ecc.
Eeguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	Sapere intonare semplici intervalli e fraseggi e canta per imitazione. Riprodurre con gli strumenti melodici, semplici brani musicali.	Brani musicali per cantare e suonare nei diversi momenti dell'anno.
Descrivere opere musicali inquadrando nel tempo.	Riconoscere dall'ascolto brani ed autori caratteristici dell'epoca.	Il Medioevo e gli autori che lo caratterizzano.
Collaborare, partecipare e	Saper interpretare il proprio	Esecuzione di gruppo e solistiche in eventuali manifestazioni.

condividere le regole di comportamento e atteggiamento.	ruolo nell'esecuzione d'insieme.	
Classe II		
Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscere ed usare in modo creativo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Leggere e analizzare spartiti e partiture polifoniche riconoscendo i principi costruttivi dei brani, anche attraverso l'uso di software.	Aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale. Caratteristiche specifiche degli strumenti musicali ed esecuzione di generi diversi.
Eseguire brani musicali di media difficoltà utilizzando un'efficace metodo di studio	Conoscere ed applicare tecniche vocali e strumentali ritmico melodiche affinando l'uso espressivo della voce e degli strumenti.	Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti alle epoche studiate.
Conoscere e individuare all'ascolto, caratteristiche appartenenti alle varie epoche storiche.	Distinguere all'ascolto la struttura formale dei brani collocandoli nella loro epoca storica.	Il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo.
Collaborare, partecipare e condividere le regole di comportamento e atteggiamento.	Saper interpretare il proprio ruolo sia da solista che nella musica d'insieme.	Esecuzione di gruppo e solistiche in eventuali manifestazioni
Classe III		
Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze

<p>Usare autonomamente la notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Saper dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e riproduzione di materiali sonori, anche attraverso l'uso di software.</p>	<p>1. Terminologia riferita alla sintassi musicale. 2. Conoscenza approfondita della sintassi musicale</p>
<p>Conoscere e individuare all'ascolto caratteristiche appartenenti alle varie epoche storiche manifestando il proprio apporto personale.</p>	<p>Distinguere all'ascolto la struttura formale dei brani collocandoli nella loro epoca storica.</p>	<p>Il Romanticismo, il Verismo, l'Impressionismo, l'Espressionismo, il Jazz, la musica Leggera.</p>
<p>Acquisire la consapevolezza delle proprie competenze musicali, delle attitudini e della conoscenza delle opportunità offerte dalla scuola, al fine del conseguimento di una cultura musicale.</p>	<p>Usare con proprietà le proprie risorse vocali e strumentali eseguendo brani musicali con intonazione ed appropriata espressività.</p>	<p>Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi ed epoche diverse.</p>

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa leggere agevolmente e con consapevolezza gli spartiti musicali e riconosce facilmente autori e brani musicali trattati. E' in grado di suonare e cantare con abilità ed espressività.
9	Sa leggere in modo scorrevole gli spartiti musicali e riconosce autori e brani musicali trattati. E'in grado di suonare e cantare agevolmente.
8	Rivela una buona lettura dello spartito e riconosce i brani musicali e gli autori. Suona e canta bene i brani del repertorio.
7	Rivela una discreta lettura dello spartito e riconosce gli autori ed i brani proposti .E' in grado di suonare e cantare in modo soddisfacente.
6	Rivela una sufficiente lettura dello spartito e riconosce in modo essenziale gli autori ed i brani musicali Suona e canta in modo accettabile i brani proposti.
5	Rivela una stentata lettura dello spartito e non sempre distingue i brani musicali ed i loro autori .Rivela difficoltà nell'uso della voce e degli strumenti.
>5	Non è in grado di leggere lo spartito e non discrimina autori e brani di riferimento. Non usa la voce e gli strumenti musicali.

Educazione fisica



...7

Allegato A

La Progettazione per discipline

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa	Adattare il movimento in situazione	<i>Rielabora le informazioni percettive, controllando ed eseguendo compiti motori, secondo funzionali parametri S/T</i>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie, collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su: <ul style="list-style-type: none"> • senso-percezione • capacità coordinative generali • capacità coordinative speciali • combinazione di schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • valuta le traiettorie (standard: 3 lanci e riprese a distanze stabilite) • si orienta in movimento rispetto a compagni in movimento (standard: 3 posizioni) • elabora e memorizza sequenze motorie finalizzate (standard: 5 elementi in successione) • gestisce equilibrio e postura in condizioni anche inusuali (standard: percorso di 5 richieste differenti) • risolve problemi motori inusuali • esegue con modalità temporali differenti (standard: 2 tempi/velocità esecutivi)
Imparare ad imparare;	Aspetti comunicativi-relazionali,	<i>Applica le tecniche e le tattiche degli sport</i>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie,	<ul style="list-style-type: none"> • conosce ed esegue i principali fondamentali

<p>Competenze sociali e civiche;</p> <p>Spirito di iniziativa;</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>valori sportivi (fair play); Integrazione nel gruppo, rispetto delle regole, assunzione di responsabilità</p>	<p><i>praticati, orientandosi efficacemente negli spazi di gioco (naturali o artificiali) mettendo in atto comportamenti leali, responsabili e di fair play</i></p>		<p>collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sport di squadra (fondamentali individuali e di squadra) • sport individuali (elementi tecnici e specialità) <p>Regolamenti Organizzazione e conduzione di squadre Arbitraggio</p>	<p>individuali e di squadra (standard: 3 differenti fondamentali individuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce ed esegue le principali specialità dell'atletica leggera ed i fondamentali degli sport individuali (standard: 3 specialità/fondamentali differenti) • rispetta le regole dei giochi sportivi sperimentati • si organizza con i compagni di squadra per affrontare il confronto secondo un piano strategico • condivide con i compagni lo sforzo in vista dell'obiettivo
<p>Competenze sociali e civiche;</p> <p>Spirito di iniziativa;</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Aspetti comunicativi-relazionali, valori sportivi (fair play)</p>	<p><i>Comunica, anche in forma creativa, attraverso gesti, azioni e posture</i></p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Conduzione di squadre Regolamenti Arbitraggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i gesti comunicativi specifici dei principali sport praticati e li utilizza autonomamente sia sotto l'aspetto tattico che arbitrale • decodifica messaggi nel contesto motorio/sportivo • comunica in modo personale ed efficace nel contesto motorio/sportivo
<p>Comunicazione</p>	<p>Consapevolezza punti di forza</p>	<p><i>Applica e gestisce con</i></p>	<p>Salute e benessere,</p>	<p>Test motori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esegue correttamente i

<p>nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare;</p> <p>Competenze sociali e civiche;</p> <p>Spirito di iniziativa;</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>e limiti; Educazione alla salute e corretti stili di vita; Rispettare criteri di sicurezza per se e per gli altri</p>	<p><i>autonomia specifici percorsi di miglioramento della propria efficienza fisica, nella consapevolezza dei limiti e delle potenzialità di un corpo in evoluzione assumendo comportamenti responsabili e di tutela della propria salute</i></p>	<p>prevenzione e sicurezza</p>	<p>Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie, collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forza • resistenza • velocità • mobilità articolare <p>Il corpo umano Alimentazione, alcol, droghe Il doping</p>	<p>principali test motori riconoscendo le capacità misurate (standard: 1 test per la forza, 1 test per la velocità, 1 test per la resistenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • si applica ad eseguire autonomamente le esercitazioni utili al miglioramento ed al mantenimento delle capacità di forza, resistenza, velocità e flessibilità (standard: 2 esercitazioni per ogni capacità) • si autovaluta nel tempo raccogliendo periodicamente i risultati dei test motori (standard: mantenere aggiornata una scheda personale) • identifica i rischi ed i pericoli legati ad un'errata alimentazione ed all'uso ed abuso di doping, alcol e droghe
---	--	--	--------------------------------	--	--

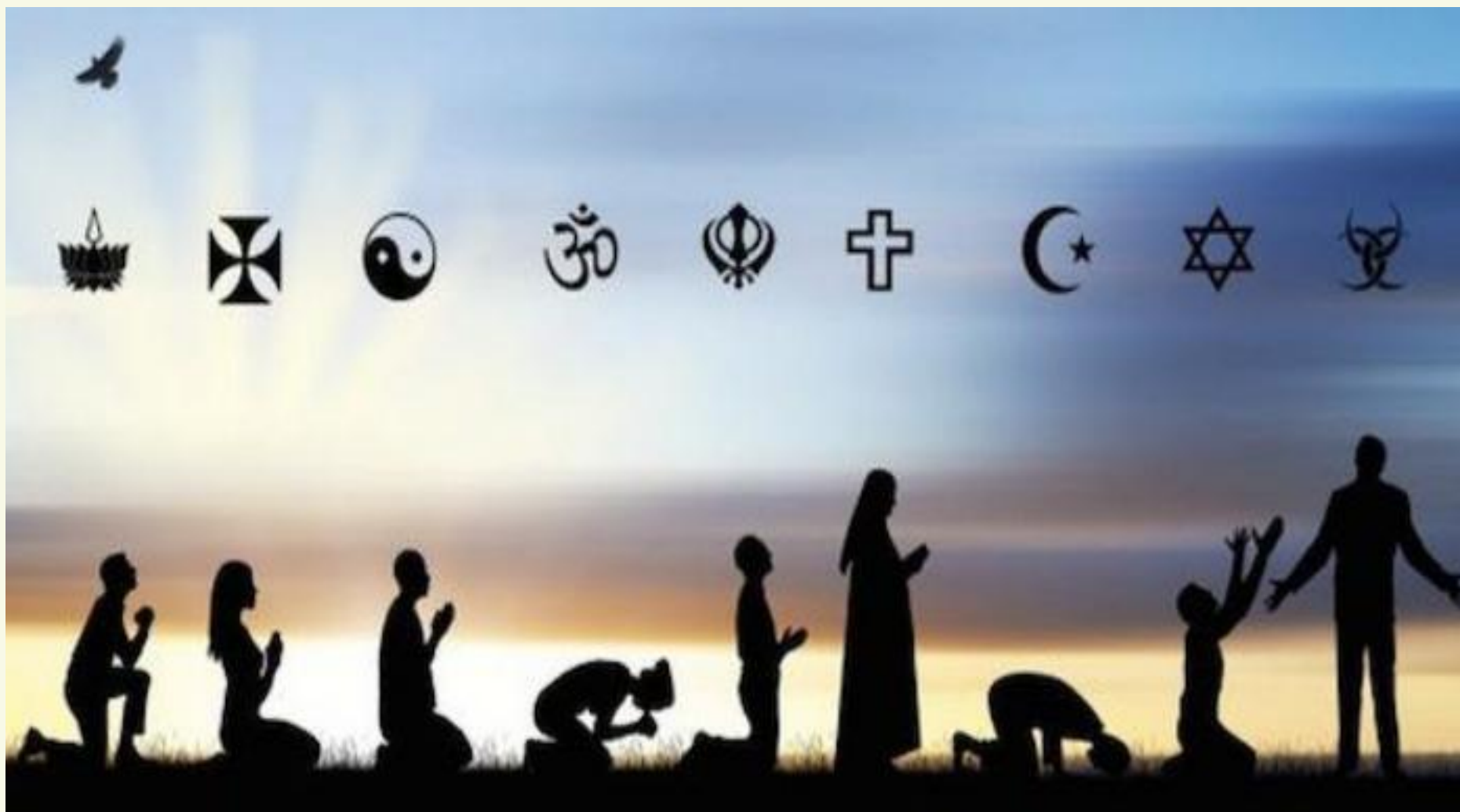
ELEMENTO DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE LIVELLO DI PADRONANZA	V O T O
<i>Corpo e funzioni sensorcettive</i>	Esegue, solo se guidato, alcuni test motori non riconoscendo le capacità misurate.	1-4
	Esegue, solo se guidato, almeno un test per la forza, uno per la velocità, uno per la resistenza riconoscendo a volte le capacità misurate.	5
	Esegue correttamente almeno un test per la forza, uno per la velocità, uno per la resistenza riconoscendo le capacità misurate e identificando grossolanamente il limite del proprio impegno organico-muscolare	6
	Conosce ed esegue correttamente almeno due test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza riconoscendo le capacità misurate e identificando il limite del proprio impegno organico-muscolare	7
	Conosce ed esegue correttamente almeno tre test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza, uno per la mobilità articolare riconoscendo le capacità misurate e distribuendo il proprio impegno organico-muscolare	8
	Conosce ed esegue correttamente almeno tre test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza, uno per la mobilità articolare riconoscendo le capacità misurate, distribuendo efficacemente il proprio impegno organico-muscolare e collaborando con l'insegnante alla rilevazione dei test dei compagni	9
	Conosce ed esegue correttamente ed in piena autonomia almeno tre test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza, uno per la mobilità articolare riconoscendo le capacità misurate, distribuendo efficacemente il proprio impegno organico-muscolare, riuscendo a rilevare autonomamente alcuni test eseguiti dai compagni	10
<i>Piccole grandi attrezzi</i>	Utilizza, solo se guidato e assistito, alcuni piccoli attrezzi ed un solo grande attrezzo con scarsa precisione tecnica	1-4
	Utilizza, guidato e assistito, alcuni piccoli attrezzi ed un solo grande attrezzo con alcune imprecisioni tecniche	5
	Utilizza correttamente ed in sicurezza almeno due piccoli attrezzi e due grandi attrezzi	6
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno tre piccoli attrezzi e due grandi attrezzi	7
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno quattro piccoli attrezzi e tre grandi attrezzi	8
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno quattro piccoli attrezzi e tre grandi attrezzi organizzandoli autonomamente anche in semplici percorsi	9
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno quattro piccoli attrezzi e tre grandi attrezzi organizzandoli autonomamente anche in percorsi articolati	10

<i>Schema corporeo e schemi motori di base</i>	Riconosce solo in alcune occasioni, le principali parti del proprio corpo in situazione statica. Esegue, solo se guidato, i più semplici schemi motori di base (camminare e correre)	1-4
	Riconosce almeno cinque parti del proprio corpo in situazione statica Esegue, guidato, tre schemi motori di base	5
	Riconosce almeno cinque parti del proprio corpo in situazione statica e dinamica. Esegue correttamente tre schemi motori di base	6
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo	7

	Esegue correttamente quattro schemi motori di base	
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo Esegue correttamente almeno cinque schemi motori di base	8
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo Esegue correttamente ed utilizza anche in situazioni di gioco almeno cinque schemi motori di base in forma efficace	9
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo Esegue correttamente ed utilizza anche in situazioni di gioco almeno cinque schemi motori di base in forma economica ed efficace	10
	Apprende nuove azioni motorie solo tramite numerose ripetizioni, controllandole in maniera imprecisa. Esegue, solo se guidato e assistito, due elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	1-4
	Apprende nuove azioni motorie tramite numerose ripetizioni, controllandole con alcune imprecisioni. Esegue, guidato e assistito, tre elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	5
	Apprende nuove azioni motorie e le controlla Esegue almeno tre elementi tecnici relativi alle cap. coordinative speciali	6
	Apprende nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a semplici situazioni spazio/temporali. Esegue almeno quattro elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	7
	Apprende nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a sempre nuove situazioni spazio/temporali. Esegue autonomamente almeno cinque elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	8

<i>Capacità coordinative generali e speciali</i>	Apprende con facilità nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a sempre nuove situazioni spazio/temporali anche di carattere sportivo Esegue autonomamente almeno cinque elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	9
	Apprende con facilità nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a sempre nuove situazioni spazio/temporali anche di carattere sportivo. Esegue autonomamente almeno cinque elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali organizzandole anche in percorsi finalizzati	10
<i>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Comprende solo in alcune occasioni semplici messaggi corporeo-motori, riuscendo a comunicare con gli stessi codici in modo frammentario e solo se opportunamente guidato	1-4
	Comprende semplici messaggi corporeo-motori ma non sempre riesce a comunicare efficacemente con analoghi codici	5
	Utilizza alcuni semplici codici corporeo-motori per comunicare semplici messaggi	6
	Utilizza alcuni codici corporeo-motori per comunicare efficacemente messaggi, idee, stati d'animo	7
	Decodifica efficacemente comunicando in maniera espressiva anche in ambito sportivo	8
	Decodifica, rappresenta e comunica, in maniera espressiva, utilizzando più codici e differenti elementi espressivi anche in ambito sportivo	9
	Decodifica, rappresenta e comunica, anche con creatività ed espressività, utilizzando più codici e differenti elementi espressivi anche in ambito sportivo	10
<i>Sport di squadra</i>	Esegue, solo se guidato, due fondamentali individuali con scarsa precisione tecnica	1-4
	Esegue, guidato, tre fondamentali individuali con alcune imprecisioni tecniche	5
	Conosce ed esegue tre fondamentali individuali ed un fondamentale di squadra	6
	Conosce ed esegue correttamente tre fondamentali individuali ed un fondamentale di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori	7
	Conosce ed esegue correttamente quattro fondamentali individuali e due fondamentali di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori	8
	Conosce ed esegue correttamente quattro fondamentali individuali e due fondamentali di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori e impostando, se guidato, semplici tattiche di gioco	9
	Conosce ed esegue correttamente quattro fondamentali individuali e due fondamentali di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori e impostando semplici tattiche di gioco	10
	Esegue, solo se guidato, due specialità* con scarsa precisione tecnica	1-4
	Esegue, guidato, tre specialità con alcune imprecisioni tecniche	5
	Conosce ed esegue correttamente tre specialità	6
	Conosce ed esegue correttamente quattro specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie	7
	Conosce ed esegue correttamente cinque specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie	8

<i>Sport individuali (atletica leggera, etc)</i>	Conosce ed esegue correttamente cinque specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie, gestendo e giudicando piccole competizioni di classe	9
	Conosce ed esegue correttamente cinque specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie, organizzando, gestendo e giudicando/arbitrando piccole competizioni	10
<i>*o elementi tecnici</i>		
<i>Conoscenze teoriche</i>	Conosce in modo frammentario e poco organico solo alcuni semplici elementi relativi al funzionamento del corpo umano, alla tutela della salute ed alla storia dello sport	1-4
	Conosce solo alcuni semplici elementi relativi al funzionamento del corpo umano, alla tutela della salute ed alla storia dello sport	5
	Conosce ed espone in modo corretto i principali elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute ed alla storia dello sport	6
	Conosce ed espone in modo corretto e appropriato i principali elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping) ed alla storia dello sport	7
	Conosce ed espone in modo corretto e approfondito gli elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping e le procedure antidoping) ed alla storia dello sport	8
	Conosce ed espone in modo corretto e approfondito gli elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping e le procedure antidoping) ed alla storia dello sport identificando opportuni collegamenti interdisciplinari	9
	Conosce ed espone in modo corretto e approfondito gli elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping e le procedure antidoping) ed alla storia dello sport identificando e orientandosi autonomamente in opportuni collegamenti interdisciplinari	10



Ptof 2019/22

Allegato A

La Progettazione per discipline

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno

- E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Classe prima

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	<p>Descrivere le caratteristiche essenziali delle religioni naturali e delle religioni rivelate.</p> <p>Comprendere come la storia dell'antico popolo d'Israele, accostata nelle sue tappe fondamentali, e le speranze di salvezza proprie dell'uomo di ogni tempo trovano in Gesù di Nazareth il loro compimento.</p> <p>Conoscere, alla luce del mistero pasquale, i tratti essenziali della personalità di Gesù che meglio ne rivelano la sua identità di Uomo-Dio.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Conoscere il cammino di formazione della Bibbia (A.T. e N.T.) e ciò che la distingue da ogni altro libro, riconoscendola "Parola di Dio" nella fede della Chiesa.</p> <p>Utilizzare correttamente la Bibbia: distinguere un libro del N.T. da uno dell' A.T. e viceversa; cercare capitoli e versetti; interpretare correttamente i testi biblici studiati.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche ed europee.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Esprimere il significato di alcune categorie fondamentali del linguaggio religioso e specificatamente cattolico.</p> <p>Riconoscere i segni del cristianesimo presenti nella propria città, nella propria regione e nel territorio nazionale.</p> <p>Individuare la specificità della preghiera cristiana, attraverso l'analisi di testi di preghiera.</p> <p>Conoscere il significato delle principali feste cristiane.</p>
I valori etici e religiosi	<p>Avviarsi a comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>

Classe seconda

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	<p>Conoscere la Chiesa come segno visibile di realtà invisibile, e come popolo gerarchicamente ordinato in cui le persone hanno carismi e compiti diversi.</p> <p>Scoprire lo Spirito Santo come una presenza viva e costante nella storia della Chiesa e nella vita del cristiano.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della diffusione del cristianesimo, in particolare le linee essenziali della storia della Chiesa locale.</p> <p>Stabilire paralleli tra la Chiesa come è percepita oggi e la comunità primitiva come appare dagli Atti.</p> <p>Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Descrivere, a partire dagli Atti degli Apostoli, gli elementi essenziali e costitutivi dell'origine della Chiesa e della sua identità.</p> <p>Utilizzare correttamente la Bibbia e alcuni documenti del Magistero della Chiesa.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Decodificare i sacramenti, così da leggere il significato delle parole e dei gesti secondo l'interpretazione della fede Cattolica.</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p>
I valori etici e religiosi	<p>Confrontare la propria esperienza di vita con la visione cristiana della vita, intesa come vocazione personale e responsabile verso Dio e verso gli uomini.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE “RELIGIONE CATTOLICA”	
GIUDIZIO	Descrittori dei livelli di padronanza

Classe terza

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	<p>Comprendere che per i cristiani la vita morale è adesione libera al comandamento dell'amore con il quale Cristo ha portato a compimento il Decalogo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Confrontare, analizzandone le caratteristiche, il progetto cristiano (le Beatitudini) con i progetti della società contemporanea.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali di alcune religioni non cristiane e la posizione della Chiesa di fronte ad esse.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Usare in modo corretto alcuni documenti del Magistero della Chiesa e individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Conoscere il valore biblico-teologico delle narrazioni sull'origine del mondo e dell'uomo e sul peccato originale.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca moderna.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Conoscere le varie forme di preghiera cristiana e non, in particolare la liturgia cristiana: tempi, gesti, significati.</p>
I valori etici e religiosi	<p>Saper motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>

Ottimo (10)	Lo studente dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente conoscenze e abilità religiose in una pluralità di situazioni di vita complesse. E' in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose non familiari. Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso. Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni sociali o globali.
Distinto (8-9)	Lo studente dimostra di sapersi destreggiare in modo efficace con situazioni e problemi religiosi esplicitamente descritti facendo inferenze sul ruolo della religione. Sa scegliere e integrare spiegazioni di carattere religioso che provengono da diversi ambiti del sapere e sa metterli direttamente in relazione ad aspetti di vita reale. È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.
Buono (7)	Lo studente sa individuare le problematiche religiose ed esprimerle con chiarezza in un numero limitato di contesti. Sa selezionare fatti e conoscenze necessari a elaborare risposte a problematiche religiose utilizzando semplici modelli o strategie di ricerca. È capace di interpretare e utilizzare concetti religiosi di diverse aree disciplinari. È in grado di sviluppare argomentazioni che portino a decisioni fondate.
Sufficiente (6)	Lo studente dimostra di possedere conoscenze e strategie sufficienti a rispondere a situazioni religiose problematiche familiari basandosi su processi semplici. È capace di interpretare in maniera letterale i documenti e solo descrivere i fenomeni religiosi. Dimostra un interesse limitato e superficiale verso la dimensione religiosa.
Non sufficiente (1-5)	Lo studente dimostra di possedere conoscenze religiose tanto limitate da poter essere applicate in poche situazioni e a documentazione religiosa a lui familiari. È capace di elaborare spiegazioni a problematiche ovvie utilizzando abilità elementari. Non dimostra interesse verso la dimensione religiosa.